



ROMANAE DISPUTATIONES

CONCORSO NAZIONALE
DI FILOSOFIA 2023/2024

Il concorso Romanae Disputationes intende risvegliare l'interesse alla filosofia e sviluppare le **capacità critiche** e **dialettiche** degli studenti attraverso un percorso di studio e di confronto, aperto a tutti gli orientamenti culturali, da realizzare in collaborazione con il mondo universitario, ponendo a tema le grandi domande che la filosofia offre all'uomo contemporaneo.

Attraverso le RD si intende offrire una occasione per **innovare** il modo tradizionale di studiare filosofia, proponendo un approccio tematico e non soltanto storico; si vuole poi favorire nei partecipanti lo sviluppo della **capacità di sintesi** e dell'**esercizio della scrittura**, delle **competenze argomentative** e della creatività nella comunicazione filosofica e promuovere una conoscenza profonda e appassionata dei problemi filosofici.

Si tratta di un'attività di valore formativo, che consente di approfondire gli obiettivi dell'**Agenda 2030**. È riconosciuta come attività **PCTO** e si svolge anche in **DDI**.

Modalità di partecipazione

L'iscrizione gratuita alla **Lezione inaugurale** dovrà essere effettuata dal docente referente o dalla segreteria della scuola, compilando il modulo su romanaedisputationes.com, entro e **non oltre il 26 settembre 2023**.

La **quota** da versare, come rimborso spese, per la partecipazione al **Concorso** e al **Convegno finale** in presenza (viaggio, vitto e alloggio esclusi) o in diretta **streaming**, è di **30€** per ciascuno studente. L'iscrizione al Concorso dovrà essere effettuata compilando l'apposito modulo sul sito romanaedisputationes.com entro e **non oltre il 30 novembre 2023**.

L'elaborato scritto (max 30.000 battute spazi inclusi, compresi apparati, bibliografia, note - pena esclusione), il video filosofico (max 10 min, pena esclusione) e il monologo (max 5 min, pena esclusione) dovranno essere caricati entro e **non oltre le 23.59 di venerdì 16 febbraio 2024** (pena esclusione) nell'apposito modulo sul sito romanaedisputationes.com.

PCTO

Per poter usufruire di RD2024 come PCTO è necessario che il **team**, all'atto di iscrizione, lo richieda e che la scuola stipuli una Convenzione con l'Associazione Amore per il Sapere.

RD è iscritta al Programma per la valorizzazione delle eccellenze



QUID EST TEMPUS?

11^a EDIZIONE

Romanae Disputationes è un concorso di filosofia rivolto a tutti gli studenti e le studentesse del triennio della scuola secondaria di secondo grado. Sono previste le seguenti categorie:

SCRITTO

- Redazione di un elaborato scritto di **max 30.000 battute inclusi spazi, note, bibliografia** (pena esclusione);
- **Team** composto da min 2 - max 5 studenti.

VIDEO

- Realizzazione di un video filosofico di **max 10 min** (pena esclusione);
- **Team** composto da min 2 studenti - max l'intera classe.

MONOLOGO

- Realizzazione di un video di un monologo filosofico di **max 5 min** (pena esclusione);
- Partecipazione di singoli studenti.

Per ogni categoria si distinguono le sezioni **Junior** (III e IV anno) e **Senior** (V anno). Possono partecipare più **team** per scuola. Ogni **team** o studente singolo deve essere accompagnato da un docente referente e può presentare solo un elaborato scritto o (*aut*) un video o un monologo.

Fasi

1 Lezione inaugurale **Venerdì 29 settembre 2023, ore 15.00 - 17.00**

Quid est tempus? - Adriano Fabris, Università di Pisa
In presenza presso l'Aula Gemelli dell'Università Cattolica di Milano e in diretta **streaming**

2 Lavoro dei team

Gli studenti e le studentesse, affiancati dal docente referente, realizzano i propri elaborati aiutati ad approfondire il tema da **alcune videolezioni** disponibili sul canale YouTube di RD. Gli elaborati dovranno essere caricati sul sito romanaedisputationes.com **entro e non oltre le 23.59 di venerdì 16 febbraio 2024**.

3 Convegno finale **Mercoledì 20 e giovedì 21 marzo 2024**

In presenza presso il Teatro Duse di Bologna e in diretta **streaming**
Il programma completo è disponibile nella pagina successiva

Age contra

Il torneo di disputa filosofica **Age contra** è aperto a **team** di min 2 - max 5 componenti. Chi partecipa alla categoria Monologo filosofico può candidarsi al torneo costituendo un **team** con altri/e del proprio istituto. Per iscriversi al torneo è necessario segnalare la propria candidatura all'atto d'iscrizione. Possono candidarsi soltanto i **team** che parteciperanno al Convegno finale in presenza. **Lunedì 19 febbraio 2024** verranno sorteggiati in diretta **streaming** i **team** che parteciperanno al torneo. Le finali si svolgeranno durante il Convegno finale, mentre le semifinali si disputeranno online nei giorni precedenti, secondo il calendario che sarà comunicato ai **team** sorteggiati.

Premi

I **team Junior** e **Senior** vincitori nelle categorie Scritto e Video riceveranno un premio in libri del valore di **500€**. I **team Junior** e **Senior** vincitori degli **Age contra** riceveranno un premio in libri del valore di **250€**. I vincitori **Junior** e **Senior** della categoria Monologo riceveranno un premio in libri del valore di **100€** cad. I premi saranno erogati da Casa editrice Laterza.

Lezione inaugurale

Venerdì **29 settembre 2023**, ore 15.00 - 17.00
in presenza presso l'Aula Gemelli dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (Largo Gemelli, 1) e in diretta *streaming*



Quid est tempus?

Adriano Fabris, Università di Pisa

Iscrizioni gratuite su romanaedisputationes.com

Convegno finale

Mercoledì 20 e giovedì 21 marzo 2024

in presenza presso il Teatro Duse di Bologna (Via Cartoleria, 42)
e in diretta *streaming*

Mercoledì 20 marzo 2024

• 14:30 - 16:30

Tempo ed esistenza

Carmine Di Martino, Università degli Studi di Milano

• 17:00 - 18:00

Presentazione dei Monologhi filosofici finalisti *Junior e Senior*

• 20:45 - 22:00

Serata a cura di Incontri Esistenziali



Giovedì 21 marzo 2024

• 08:15 - 11:30

Finali del torneo di disputa *Age contra Junior e Senior*

• 11:30 - 12:00

Sintesi dei lavori

• 12:00 - 13:15

Premiazioni

Regolamento

Gli elaborati e le dispute filosofiche *Age contra* verranno valutati in base ai criteri stabiliti nel **Regolamento RD2024**, scaricabile dal sito romanaedisputationes.com. Gli elaborati che non rispettano i criteri fissati dal Regolamento verranno esclusi dal Concorso. Allo stesso modo, saranno esclusi dal Concorso: i video se non saranno caricati in forma anonima e gli elaborati scritti se conterranno informazioni circa gli estensori del testo. Gli elaborati scritti, video e i monologhi presentati a Concorso devono essere originali e non devono contenere materiali (video e musiche) coperti da *copyright* (pena esclusione).

Giuria

La Giuria del concorso è composta dai docenti del Comitato Didattico e del Comitato Scientifico (l'elenco è disponibile su romanaedisputationes.com).

Ideazione e direzione del Concorso

Marco Ferrari / direzione@romanaedisputationes.com

Presidente Comitato scientifico e Giuria

Costantino Esposito, Università degli Studi di Bari

Vicepresidente Comitato scientifico e Giuria

Mario De Caro, Università Roma Tre

Presidente Comitato didattico

Gian Paolo Terravecchia, Udine

Ufficio stampa e comunicazione

Gabriele Laffranchi / gabriele@amoreperilsapere.it

Segreteria

Elisabetta Bulla / segreteria@romanaedisputationes.com

Video, streaming e social media

Marianna Senni / marianna@amoreperilsapere.it

Contatti

✉ segreteria@romanaedisputationes.com

👉 <http://romanaedisputationes.com>

📧 📺 📱 Segui Romanae Disputationes!

PROMOSSO DA



IN COLLABORAZIONE CON



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

ISTITUTO TONIOLO
ENTE FONDATORE
DELL'UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE

Incontri Esistenziali



lavoropiu



parole
e stili



FONDAZIONE
DE GASPERI



IONAS
ITALIA
centri di clinica psicanalitica



diesse
Didattica e Innovazione Scolastica
Centro per la formazione e l'aggiornamento

bdf
bottega di filosofia



TEATRO
Duse

CON IL PATROCINIO DI



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



Università
Ca' Foscari
Venezia



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO