



## Concorso “*Romanae Disputationes*” - Edizione 2020/21

\* \* \*

### REGOLAMENTO GENERALE

<b>1) PRESENTAZIONE DEL CONCORSO “<i>ROMANAE DISPUTATIONES</i>” - EDIZIONE 2020/21</b>	<b>p. 2</b>
<b>2) FASI DEL CONCORSO E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE</b> - 2.1. PRIMA FASE: Lezioni introduttive - 2.2. SECONDA FASE: Lavoro dei <i>team</i> - 2.3. TERZA FASE: Convegno “Affetti legami. Forme della comunità” - 2.3.a. Modalità di iscrizione e di partecipazione alle dispute filosofiche <i>Age Contra</i> - 2.4 PCTO	<b>pp. 3 - 5</b>
<b>3) MODALITÀ E TERMINI DI REALIZZAZIONE E CONSEGNA DEGLI ELABORATI</b> - 3.1. L’elaborato scritto - 3.2. L’elaborato video - 3.3. La dichiarazione di paternità dell’elaborato scritto/video - 3.4. Dichiarazione liberatoria	<b>pp. 6 -9</b>
<b>4) MODALITÀ E CRITERI DI VALUTAZIONE</b> - 4.1. Composizione della Giuria per la valutazione degli elaborati scritti - 4.2. Procedura di valutazione degli elaborati scritti - 4.3. Criteri di valutazione degli elaborati scritti - 4.4. Composizione della Giuria per la valutazione degli elaborati video - 4.5. Procedura di valutazione degli elaborati video - 4.6. Criteri di valutazione degli elaborati video - 4.7. Composizione della Giuria per la valutazione degli interventi alle dispute filosofiche - 4.8. Procedura di valutazione degli interventi alle dispute filosofiche - 4.9. Criteri di valutazione degli interventi alle dispute filosofiche	<b>pp. 9 -11</b>
<b>5) INFO E CONTATTI</b>	<b>pp. 12</b>

## **PRESENTAZIONE DEL CONCORSO “ROMANAE DISPUTATIONES” - EDIZIONE 2020/21**

Il Concorso “*Romanae Disputationes*” – Edizione 2021 – (di seguito Concorso RD2021 o solo Concorso) intende risvegliare l’interesse alla filosofia e sviluppare le capacità critiche e dialettiche degli studenti della scuola secondaria superiore. Esso si svolge attraverso un percorso di studio e di confronto aperto a tutti gli orientamenti culturali, da realizzare in collaborazione con il mondo universitario, ponendo a tema le grandi domande che la filosofia offre all’uomo contemporaneo. Attraverso il Concorso RD2021 si intende offrire un’occasione per innovare il modo tradizionale di studiare filosofia, proponendo un approccio tematico prima che storico; si vuole poi favorire nei partecipanti lo sviluppo della capacità di sintesi e dell’esercizio della scrittura, delle competenze argomentative e della creatività nella comunicazione filosofica e promuovere una conoscenza profonda e appassionata dei problemi filosofici. Il tema scelto per l’edizione 2020-2021 è: “**Affetti legami. Forme della comunità**”.

Il Concorso RD2021 è un’iniziativa rivolta a tutti gli studenti del triennio. Ciascun *team* che partecipa alla categoria scritto deve essere composto da min 2 – max 5 studenti. Ciascun *team* che partecipa alla categoria video deve essere composto da min 2 fino all’intero gruppo classe. In ogni caso, l’apporto di ciascuno studente deve essere rilevante e significativo. Il *team* sarà infatti seguito da almeno un docente referente che formula sia la relazione accompagnatoria sull’apporto di ciascuno studente sia la dichiarazione di paternità del testo da parte degli studenti. Ciascun *team* può presentare solo un elaborato scritto o un elaborato video e/o iscriversi alle dispute filosofiche *Age contra*.

## FASI DEL CONCORSO E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Il Concorso RD2021 si sviluppa nelle seguenti tre fasi:

### 2.1. PRIMA FASE: Lezione introduttiva

La lezione introduttiva di Francesco Botturi (Università Cattolica del Sacro Cuore) si terrà il giorno 30 settembre 2020, dalle ore 15.00 alle ore 17.00, in diretta *streaming* dall'aula magna dell'Università Cattolica di Milano. Iscrizione gratuita.

Per poter partecipare gratuitamente alla lezione introduttiva del Concorso RD2021 occorrerà iscriversi, utilizzando l'apposito modulo presente sul sito web di *Romanae Disputationes* (<http://romanaedisputationes.com/>). La domanda di iscrizione dovrà essere effettuata dal docente referente o dalla Segreteria della Scuola, entro e non oltre il 27 settembre 2020.

### 2.2 SECONDA FASE: Lavoro dei team

Gli studenti, nelle categorie *Junior* (III e IV anno) e *Senior* (V anno), affiancati da un Docente referente, redigono un elaborato scritto di massimo trentamila battute (pena esclusione) o realizzano un elaborato video di durata non superiore a dieci minuti (pena esclusione), nel rispetto delle caratteristiche tecniche riportate nel presente Regolamento.

Per poter partecipare alla seconda fase del Concorso RD2021 il Docente referente dovrà iscrivere il/i *team* di studenti utilizzando l'apposito modulo presente sul sito web di *Romanae Disputationes* (<http://romanaedisputationes.com/iscrizioni-rd2021/>). Il modulo va compilato per ogni *team* che si intende iscrivere. La domanda di iscrizione dovrà essere effettuata dal docente referente o dalla Segreteria della Scuola, entro e non oltre **il 10 dicembre 2020** (non più il ~~30 novembre 2020~~).

La quota, che all'organizzazione serve per coprire le spese ed è necessaria per la partecipazione al Concorso e al Convegno finale in diretta *streaming*, è di 30€ per ciascuno studente. Per i Docenti referenti la partecipazione è gratuita. La quota andrà saldata tramite bonifico bancario all'Associazione Amore per il Sapere, come indicato nella pagina "Iscrizioni" sul sito web di *Romanae Disputationes* (<http://romanaedisputationes.com/iscrizioni-rd2021/>). Nel modulo d'iscrizione dovrà essere caricata la ricevuta di effettuato pagamento della quota di partecipazione.

I singoli studenti dei *team* possono effettuare autonomamente il saldo della propria quota di partecipazione al Concorso. Ogni studente dovrà effettuare il bonifico all'Associazione Amore per il Sapere e dovrà compilare il modulo presente alla [pagina "Emissione ricevuta"](#) inserendo i dati dell'intestatario del conto per l'emissione della ricevuta fiscale e caricando la ricevuta del bonifico effettuato. Gli studenti riceveranno la ricevuta di pagamento all'indirizzo e-mail indicato nel modulo. Il Docente referente dovrà comunque compilare il modulo presente alla pagina "Iscrizioni" (<http://romanaedisputationes.com/iscrizioni-rd2021/>) per iscrivere il *team* al Concorso spuntando la casella "Gli studenti pagano singolarmente le proprie quote". Per qualsiasi necessità relativa alle iscrizioni è possibile scrivere a [segreteria@romanaedisputationes.com](mailto:segreteria@romanaedisputationes.com).

Ciascun Docente referente dovrà caricare l'elaborato video o scritto del/dei suoi *team* entro e non le **ore 23.59 del 13 febbraio 2021** (pena esclusione) nell'apposito modulo che verrà predisposto sul sito web di *Romanae Disputationes*; contestualmente il docente dovrà caricare anche la dichiarazione di paternità dell'elaborato, secondo le modalità che verranno indicate dalla Direzione del Concorso con un'apposita comunicazione.

### **Nota bene:**

La direzione si riserva di posticipare le suddette scadenze e le prossime in ordine allo svolgimento del Concorso, comunicando le eventuali modifiche sul sito web di *Romanae Disputationes*.

### **2.3. TERZA FASE: Convegno “Affetti legami. Forme della comunità”**

La terza e ultima fase del Concorso RD2021 si terrà nei giorni 12-13 marzo 2021 in diretta *streaming* dall’Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, in via Andreatta 8.

I *team* iscritti si collegano tramite il *link* che verrà fornito dalla segreteria per la due giorni di lezioni, *workshop*, dispute filosofiche *Age contra* e la premiazione finale del Concorso. I *team Junior* e *Senior* vincitori dei seminari di disputa *Age contra* riceveranno un premio in libri per un totale di € 250. I *team Junior* e *Senior* che otterranno il primo posto nelle rispettive categorie (scritto e video) riceveranno un premio in libri del valore di € 500.

### **Nota bene:**

Ogni Docente referente deve far compilare e firmare a ciascun studente iscritto al Concorso il modulo per la privacy e la liberatoria per l’utilizzo degli elaborati scritti/video a concorso e per le riprese e le foto durante il convegno finale ([scaricabile qui](#)). I Docenti referenti consegneranno alla Segreteria del Concorso in formato digitale i documenti firmati dagli studenti e, se questi minorenni, dai genitori. In alternativa è possibile inviare tutta la documentazione firmata all’indirizzo Via San Vitale 40/3/A - 40125 Bologna (BO) alla c.a. di Ass. Amore per il Sapere.

La direzione si riserva il diritto di chiedere ulteriori documenti che le consentano di svolgere l’attività del Concorso.

#### **2.3.a. Modalità di iscrizione e di partecipazione alle dispute filosofiche *Age Contra***

Le dispute filosofiche *Age Contra* sono state pensate per dare più spazio alla disputa e alle competenze argomentative orali dei *team* partecipanti. Alle dispute filosofiche *Age Contra* parteciperanno non meno di 2 membri tra quelli componenti il *team* iscritto al Concorso.

I temi delle dispute filosofiche riguarderanno l’argomento del Concorso, cioè gli affetti e i legami e le diverse forme di comunità. I *team* partecipanti dovranno difendere la tesi che verrà loro assegnata dalla Direzione del Concorso e criticare gli argomenti formulati dal *team* interlocutore, secondo le modalità che verranno indicate.

Per iscriversi alle dispute filosofiche *Age Contra* sarà sufficiente segnalare la propria candidatura nel modulo di iscrizione al Concorso.

Tra i *team* candidati, la Giuria selezionerà quelli che si fronteggeranno durante le dispute filosofiche nelle due categorie *Junior* e *Senior*. La selezione avverrà per estrazione pubblica e in diretta *streaming* il 12 marzo 2021.

### **2.4 PCTO**

Tutti coloro che hanno partecipato al Concorso RD2021 (sia con l’elaborato scritto sia con l’elaborato video) possono vedere riconosciuto il loro lavoro anche come ore di PCTO, previa compilazione dei documenti forniti tramite richiesta scritta all’indirizzo e-mail [pcto@amoreperilsapere.it](mailto:pcto@amoreperilsapere.it).

Questa opportunità nasce in virtù dei molti riscontri che tanti studenti e docenti, nel corso di questi anni, hanno dato sull'effettivo valore del percorso RD in termini di scoperta di protagonismo culturale, metodo di studio, competenze trasversali, orientamento culturale, maturazione di attitudini critiche.

I responsabili PCTO di RD2021 sono i proff. Donatella Agnolucci e Massimo Nardi. Per informazioni e chiarimenti in merito alla documentazione specifica è possibile scrivere email [pcto@amoreperilsapere.it](mailto:pcto@amoreperilsapere.it).

## MODALITÀ E TERMINI DI REALIZZAZIONE E CONSEGNA DEGLI ELABORATI

Gli studenti, nelle categorie *Junior* (III e IV anno) e *Senior* (V anno), affiancati da un Docente referente, redigono un elaborato scritto o realizzano un elaborato video nel rispetto dei criteri e delle caratteristiche tecniche riportate di seguito.

### 3.1. L'elaborato scritto

L'elaborato scritto non potrà superare le trentamila battute, spazi inclusi, pena l'esclusione dal Concorso. Gli elaborati scritti dovranno essere consegnati **entro e non oltre le ore 23:59 del giorno 13 febbraio 2021**, con le modalità di seguito indicate, pena l'esclusione dal Concorso.

L'elaborato scritto dovrà essere accompagnato da una relazione finale realizzata dal Docente referente contenente:

- il titolo dell'elaborato scritto;
- l'eventuale sottotitolo;
- dettagli e chiarimenti circa la rilevanza e la significatività del lavoro di ciascuno studente partecipante nella realizzazione dell'elaborato.

Inoltre, il Docente referente dovrà caricare una dichiarazione di paternità dell'elaborato (si veda il paragrafo 3.3).

Il Docente referente, entro e non oltre il predetto termine, dovrà caricare *online* due file dell'elaborato scritto, utilizzando l'apposito modulo di caricamento degli elaborati scritti che verrà predisposto sul sito web di *Romanae Disputationes*, effettuando l'*upload*, **sia** in formato .PDF, **sia** obbligatoriamente anche in formato .doc (o .docx), del file contenente l'elaborato scritto.

Il titolo del file, in formato .PDF e .doc (o .docx), contenente l'elaborato scritto dovrà essere sempre accompagnato dall'indicazione della categoria di appartenenza del *team*: **J** (*Junior*) o **S** (*Senior*), seguiti da trattino basso (ad esempio: "**J\_Gli affetti nell'antica Grecia**" o "**S\_Gli affetti nella modernità**"). Il titolo del file non dovrà contenere altre informazioni.

#### Nota bene:

Nel file dell'elaborato NON devono comparire i nomi dei partecipanti e/o della scuola e/o del Docente referente e in genere QUALSIASI riferimento, che possa offrire elementi per il riconoscimento, pena l'esclusione dal Concorso. Si raccomanda di togliere nelle proprietà del file il nome dell'autore o qualsiasi altra informazione che possa portare al riconoscimento dell'estensore del testo. Per questo è disponibile un tutorial sul sito del Concorso (<http://romanaedisputationes.com/tutorial/>).

### 3.2. L'elaborato video

L'elaborato video non potrà essere di durata superiore ai dieci minuti, pena l'esclusione dal Concorso. Gli elaborati video dovranno essere consegnati **entro e non oltre le ore 23:59 del giorno 13 febbraio 2021**, con le modalità di seguito indicate, pena l'esclusione dal Concorso.

L'elaborato video dovrà essere accompagnato da una relazione finale realizzata dal Docente referente contenente:

- il titolo dell'elaborato video;
- l'eventuale sottotitolo;
- una breve descrizione dell'ideazione, degli strumenti e del significato dell'elaborato video in relazione

al tema del Concorso;

- dettagli e chiarimenti circa la rilevanza e la significatività del lavoro da ciascuno studente partecipante nella realizzazione dell'elaborato prodotto.

Inoltre, il Docente referente dovrà caricare una dichiarazione di paternità dell'elaborato (si veda il paragrafo 3.3).

La Direzione si riserva di chiedere ai docenti referenti di fornire ulteriori dettagli e chiarimenti circa l'elaborato prodotto dai propri allievi e presentato al Concorso.

Il Docente referente, entro e non oltre il predetto termine, dovrà caricare *online*, in forma anonima, l'elaborato video utilizzando la piattaforma di *sharing* video YouTube (<https://www.youtube.com/>) e dovrà inserire il *link* al video nell'apposito modulo di caricamento degli elaborati video che verrà predisposto sul sito di *Romanae Disputationes*. Il caricamento di video su YouTube è possibile solo per i titolari di un account Google/Gmail. In alternativa è possibile utilizzare la piattaforma video Vimeo (<https://www.vimeo.com/>) e inserire il *link* al video nell'apposito modulo che verrà predisposto sul sito di *Romanae Disputationes* oppure inviare il *file* dell'elaborato video tramite WeTransfer (<https://www.wetransfer.com/>) all'indirizzo [direzione@romanaedisputationes.com](mailto:direzione@romanaedisputationes.com) (in questo caso il *file* non può superare la dimensione di 2 GB). Qualsiasi modalità si scelga è comunque necessario compilare il modulo che verrà predisposto sul sito di *Romanae Disputationes*.

Il titolo del video dovrà essere sempre accompagnato dall'indicazione della categoria di appartenenza del *team*: **J** (*Junior*) o **S** (*Senior*), seguiti da trattino basso (ad esempio: "**J\_Gli affetti nell'antica Grecia**" o "**S\_Gli affetti nella modernità**"). Il titolo del video non dovrà contenere altre informazioni.

#### **Nota bene:**

Nel file dell'elaborato NON devono comparire i nomi dei partecipanti e/o della scuola e/o del Docente referente e in genere QUALSIASI riferimento, che possa offrire elementi per il riconoscimento, pena l'esclusione dal Concorso. Si raccomanda di togliere nelle proprietà del file il nome dell'autore o qualsiasi altra informazione che possa portare al riconoscimento dell'estensore del testo. Per questo è disponibile un tutorial sul sito del Concorso (<http://romanaedisputationes.com/tutorial/>).

Per caricare il video su YouTube è sufficiente seguire le seguenti istruzioni:

1. Collegarsi al sito <https://www.youtube.com/> usando qualsiasi *browser* e cliccare sul pulsante Accedi collocato in alto a destra per eseguire l'accesso al proprio account Google.
2. Successivamente cliccare sul pulsante "Crea" posizionato in alto a destra e selezionare la voce "Carica video" dal menu a tendina.
3. Si aprirà una nuova scheda in cui è possibile trascinare il *file* video nella finestra, oppure in alternativa, è possibile cliccare su "Seleziona file" e selezionare il *file* video navigando tra le cartelle del computer.
4. Una volta selezionato il *file*, si aprirà una nuova scheda dal titolo "Dettagli" in cui è necessario inserire il titolo dell'elaborato accompagnato dall'indicazione della categoria di appartenenza del *team*. Il titolo del file non dovrà contenere altre informazioni. Cliccare su "Avanti".
5. Ignora la scheda "Elementi video" e clicca su "Avanti".
6. Nella scheda "Visibilità" è necessario cliccare sulla voce "Salva o pubblica" e, sotto, scegliere "Non in elenco" e poi cliccare sul tasto "Salva".
7. Si aprirà una nuova scheda dal titolo "Caricamento video" in cui è possibile monitorare lo stato di avanzamento del caricamento del *file*. Una volta che sia il caricamento del video sia l'elaborazione saranno complete al 100%, è possibile chiudere la scheda tramite il tasto "Chiudi".
8. Per copiare il *link* all'elaborato video, recarsi nella sezione "Video" – presente nel menu a destra di

YouTube – per visualizzare l’elenco di tutti i video presenti nel proprio canale. In corrispondenza dell’elaborato video appena caricato, aprire il menu a tendina e scegliere la voce “Crea link condivisibile”. In questo modo il sistema copia negli appunti il *link* al video ed è quindi possibile incollarlo nel modulo di caricamento degli elaborati video presente sul sito di *Romanae Disputationes*.

Per caricare il video su Vimeo è sufficiente seguire le seguenti istruzioni:

1. Collegarsi al sito <https://www.vimeo.com/> usando qualsiasi *browser* e cliccare sul pulsante “Log in” collocato in alto a sinistra per eseguire l’accesso.
2. Successivamente cliccare sul pulsante “Upload” situato nell’angolo in alto a destra e poi selezionare il *file* video navigando tra le cartelle del computer. Vimeo inizierà il caricamento del video.
3. Nella pagina successiva è necessario inserire il titolo dell’elaborato accompagnato dall’indicazione della categoria di appartenenza del *team*. Il titolo del file non dovrà contenere altre informazioni.
4. Alla voce “Privacy” selezionare “Only people with a password can see this video” e nella casella “Password” scegliere una *password* che poi andrà inserita, insieme al *link* al video, nel modulo di caricamento degli elaborati video presente sul sito di *Romanae Disputationes*.
5. Una volta inseriti titolo e *password*, cliccare sul pulsante in basso “Save” e attendere la fine del caricamento del video senza chiudere il *browser*.
6. Quando il caricamento è completato, cliccare sul pulsante “Manage videos” nel menu in alto a sinistra e scegliere la voce “My videos” per accedere alla pagina con tutti i video presenti nel proprio canale. In corrispondenza dell’elaborato video appena caricato, cliccare sul pulsante “Copy url”. In questo modo il sistema copia negli appunti il *link* al video ed è quindi possibile incollarlo nel modulo di caricamento degli elaborati video presente sul sito di *Romanae Disputationes*.

Per inviare il video tramite WeTransfer è sufficiente seguire le seguenti istruzioni:

1. Collegarsi al sito <https://www.wetransfer.com/> usando qualsiasi *browser* e cliccare sul pulsante “Portami alla versione free”.
2. Nella pagina seguente selezionare il *file* dell’elaborato video cliccando sul pulsante “Aggiungi file”. Nel campo “Inviare un’e-mail a” inserire l’indirizzo e-mail direzione@romanaedisputationes.com; nel campo “La tua e-mail” inserire il proprio indirizzo e-mail; infine, nel campo “Messaggio” inserire il titolo dell’elaborato accompagnato dall’indicazione della categoria di appartenenza del *team*. Il titolo del file non dovrà contenere altre informazioni.
3. Una volta completati tutti i campi, cliccare sul pulsante “Trasferisci” e attendere sino al termine del caricamento del *file* senza chiudere il *browser*. Riceverete un’e-mail di conferma dell’invio del *file*.

L’elaborato video va poi inviato entro il 15 febbraio 2021 (fa fede il timbro postale) anche e necessariamente in formato DVD all’indirizzo: *alla c.a. prof. Marco Ferrari, c/o Liceo Malpighi, via Sant’Isaia 77, Bologna*, oppure in alternativa con WeTransfer (in tal caso entro le 23.59 del 15 febbraio 2021) all’indirizzo e-mail: [direzione@romanaedisputationes.com](mailto:direzione@romanaedisputationes.com).

#### **Nota bene:**

La riproduzione di opere audio-visive altrui coperte da diritto d’autore è vietata, tanto più che lo scopo del Concorso è creare un prodotto di autonomo valore artistico.

### **3.3. La dichiarazione di paternità dell’elaborato scritto/video**

Il Docente referente dovrà compilare la dichiarazione di paternità dell’elaborato presentato, dichiarando sotto propria responsabilità l’effettiva paternità dell’elaborato da parte degli studenti da lui guidati.



La dichiarazione dovrà essere caricata in formato PDF nell'apposito modulo che verrà predisposto sul sito delle RD assieme agli altri materiali.

### **3.4. Dichiarazione liberatoria**

Ogni Docente referente deve far compilare e firmare a ciascun membro del *team* iscritto al Concorso la dichiarazione liberatoria con cui il partecipante (o il genitore, se minorenne) dichiara che l'elaborato video, presentato al Concorso, è originale e non viola i diritti di proprietà intellettuale o industriale di terzi, manlevando l'Organizzazione del Concorso da ogni e qualsivoglia responsabilità, richiesta di risarcimento dei danni avanzata da terzi al riguardo. Con la predetta liberatoria il partecipante, inoltre, autorizza la pubblicazione dell'elaborato da parte dell'Associazione Amore per il Sapere - ApiS. Il file originale della dichiarazione liberatoria è [scaricabile qui](#).

I Docenti referenti consegneranno alla Segreteria del Concorso in formato digitale i documenti firmati dagli studenti e, se questi minorenni, dai genitori. In alternativa è possibile inviare tutta la documentazione firmata all'indirizzo Via San Vitale 40/3/A - 40125 Bologna (BO) alla c.a. di Ass. Amore per il Sapere.

## MODALITÀ E CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli elaborati scritti, gli elaborati video e gli interventi alle dispute filosofiche *Age Contra* verranno valutati seguendo le seguenti procedure e in base ai seguenti criteri.

### 4.1. Composizione della Giuria per la valutazione degli elaborati scritti

La Giuria per la valutazione degli elaborati scritti è composta da membri scelti tra i docenti componenti il Comitato Didattico e il Comitato Scientifico.

### 4.2. Procedura di valutazione degli elaborati scritti

La procedura di valutazione degli elaborati scritti consta di due fasi. La prima sarà svolta da una Giuria composta dai docenti scelti tra i componenti del Comitato Didattico. Questa fase si conclude con la redazione di un elenco che raccoglie la media delle valutazioni assegnate. Nel caso in cui il Comitato Didattico dovesse promuovere, a causa di parimerito, un numero troppo alto di elaborati, verrà creata una sottocommissione col compito di stabilire quali elaborati inviare al Comitato Scientifico tra quelli individuati nella prima fase. La seconda fase di valutazione sarà svolta da una Giuria composta dai docenti universitari scelti tra i componenti del Comitato Scientifico, che esprimeranno la loro valutazione e stileranno la classifica finale.

Entrambe le fasi di valutazione saranno svolte con un sistema a *blind referee*. La Direzione comunicherà al docente referente il risultato ottenuto in fase di valutazione.

#### Nota bene:

Un giudizio di non pertinenza dell'elaborato rispetto al tema del Concorso comporta la sua esclusione dal Concorso stesso e perciò il fatto che non sarà valutato secondo gli altri criteri.

### 4.3. Criteri di valutazione degli elaborati scritti

Gli elaborati scritti verranno valutati in base ai seguenti criteri: correttezza espositiva, conoscenza dell'argomento, linearità dell'esposizione, capacità di sintesi, coerenza argomentativa, efficacia argomentativa, grado di approfondimento dell'elaborato, originalità, correttezza degli apparati di note e bibliografia, pertinenza e rilevanza filosofica dell'elaborato.

### 4.4. Composizione della Giuria per la valutazione degli elaborati video

La Giuria per la valutazione degli elaborati video è composta da professionisti – ossia da un membro scelto tra i componenti dell'Associazione Amore per il Sapere - ApiS con competenze filosofiche e un membro scelto tra professionisti esperti nel settore artistico e cinematografico – e dai docenti del Comitato Scientifico.

### 4.5. Procedura di valutazione degli elaborati video

La procedura di valutazione degli elaborati video consta di due fasi. La prima fase di valutazione sarà svolta da professionisti di cui al punto 4.4. Questa fase si conclude con la redazione di un elenco che raccoglie la media delle valutazioni assegnate. Nel caso in cui tale Giuria dovesse promuovere, a causa di parimerito, un numero troppo alto di elaborati, si procederà a una rivalutazione degli stessi e di esclusione degli elaborati meno meritevoli. La seconda fase di valutazione sarà svolta da una Giuria composta dai docenti universitari scelti tra i componenti del Comitato Scientifico, che esprimeranno la loro valutazione e stileranno la classifica

finale.

Entrambe le fasi di valutazione saranno svolte con un sistema a *blind referee*.

**Nota bene:**

Un giudizio di non pertinenza dell'elaborato rispetto al tema del Concorso comporta la sua esclusione dal Concorso stesso e perciò il fatto che non sarà valutato secondo gli altri criteri.

**4.6. Criteri di valutazione degli elaborati video**

Gli elaborati video verranno valutati in base ai seguenti criteri: coerenza narrativa, capacità di interpretazione, padronanza tecnica della forma espressiva scelta, contenuti, originalità e difficoltà tecnica dell'elaborato, pertinenza e rilevanza filosofica dell'elaborato, efficacia narrativa.

**4.7. Composizione della Giuria per la valutazione degli interventi alle dispute filosofiche**

La Giuria per la valutazione degli interventi alle dispute filosofiche *Age Contra* è composta da membri scelti tra i docenti componenti il Comitato Didattico e scientifico.

**4.8. Procedura di valutazione degli interventi alle dispute filosofiche**

La procedura di valutazione degli interventi alle dispute filosofiche *Age Contra* consta di un'unica fase in cui la Giuria esprimerà la propria valutazione individuando il vincitore.

**4.9. Criteri di valutazione degli interventi alle dispute filosofiche**

Gli interventi alle dispute filosofiche *Age Contra* saranno valutati in base ai seguenti criteri: chiarezza espositiva, rigore logico, fedeltà al compito della fase, pertinenza ed efficacia delle argomentazioni, onestà intellettuale, lavoro di squadra.

## 5

### INFO E CONTATTI

Web: <http://romanaedisputationes.com/>  
Facebook: [www.facebook.com/RomanaeDisputationes](http://www.facebook.com/RomanaeDisputationes)  
Instagram: <https://instagram.com/romanaedisputationes>

\* \* \*

Direzione – Marco Ferrari  
[direzione@romanaedisputationes.com](mailto:direzione@romanaedisputationes.com) / cell. 349 3187109

Presidente del Comitato scientifico – Costantino Esposito

Presidente del Comitato didattico – Gian Paolo Terravecchia  
[comitatodidattico@romanaedisputationes.com](mailto:comitatodidattico@romanaedisputationes.com)

Segreteria generale – Antonella Cristini  
[segreteria@romanaedisputationes.com](mailto:segreteria@romanaedisputationes.com) / cell. 339 4091835

Responsabili PCTO – Donatella Agnolucci e Massimo Nardi  
[pcto@amoreperilsapere.it](mailto:pcto@amoreperilsapere.it)

Responsabile della comunicazione e delle relazioni – Gabriele Laffranchi  
[gabriele@amoreperilsapere.it](mailto:gabriele@amoreperilsapere.it) / cell. 339 3320184