

03

Photocall

fino al 7 marzo 2022

Visite, laboratori, workshop

La mostra fotografica ripercorre oltre un secolo di **cinema italiano** attraverso i corpi e i volti delle attrici e degli attori che lo hanno reso famoso in tutto il mondo. Un viaggio nella memoria, a ritroso nel tempo: dai protagonisti del cinema contemporaneo, del grande e del piccolo schermo, alle icone del cinema muto.

Prenotazioni: 011 8138564-565 | prenotazioni@museocinema.it

www.museocinema.it/scuole

[Modulo richiesta contatto](#)

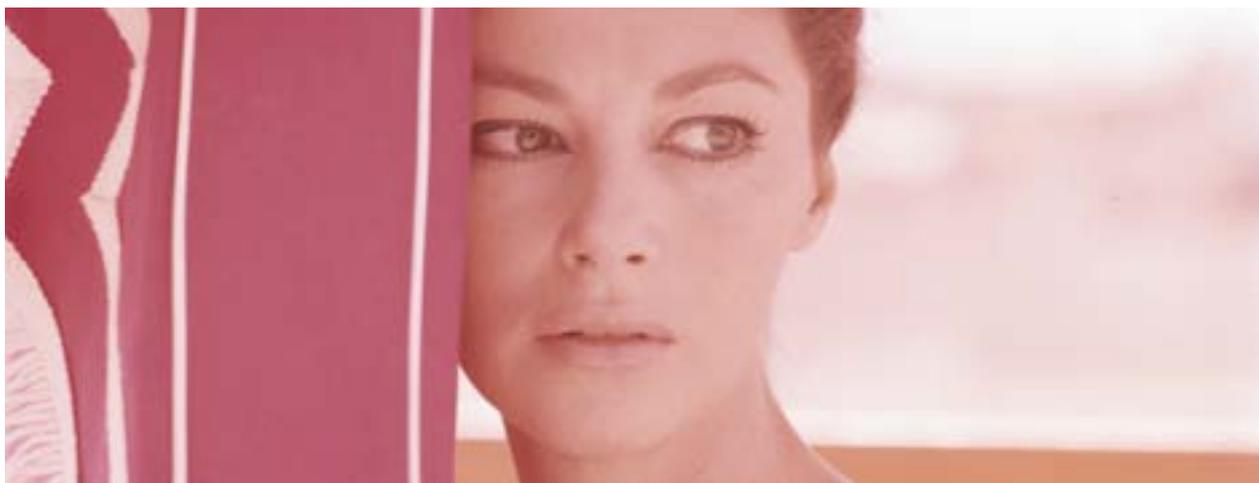
> PHOTOCALL. Attrici e attori del cinema italiano

Visita guidata

SECONDARIA I e II

🕒 1h € € 4 a studente + ingresso € 3,50 📍 Mole Antonelliana

La visita ripercorre un secolo di cinema italiano, dai *Red Carpet* del cinema contemporaneo alla *Nascita del Divismo* all'epoca del muto, attraverso il punto di vista privilegiato del fotografo. Scatti realizzati sul set, ritratti, servizi giornalistici, insieme a brochure, cartoline e riviste d'epoca, offrono una preziosa testimonianza della vita cinematografica e sociale italiana. Le schede di esplorazione della mostra favoriscono un'esperienza attiva e partecipata da parte degli studenti. Scarica o sfoglia la **guida digitale** alla mostra con contenuti di approfondimento e audiovideo in LIS (Lingua dei Segni Italiana).



> A.A.A. ATTORI CERCASI

Laboratorio sul set

SECONDARIA I e II

🕒 2h € € 6 a studente + ingresso € 3,50 📍 Mole Antonelliana

Con l'avvento del cinema e del Primo Piano, gli attori devono imparare a essere scrutati da vicino e a esprimersi senza parole. Sul set i ragazzi sperimentano le tecniche di recitazione ispirate ai manuali del cinema muto italiano e ai ritratti d'attore presenti in mostra; durante un casting verrà individuato il "tipo" giusto per ciascun ruolo. Il laboratorio è introdotto dalla visita ad alcune aree espositive della mostra.

📄 **Scheda di approfondimento**

> L'ITALIA IN 100 ANNI DI CINEMA

Cine-Lezione

SECONDARIA I e II

 **Gennaio 2022**  **1h30'**  **€ 80 a classe**  **In streaming**

In occasione della mostra, una lezione che ripercorre le tappe fondamentali del nostro paese attraverso lo sguardo del cinema: da inizio '900 con la nascita dell'industria cinematografica, il ventennio fascista, il secondo dopoguerra, il boom economico fino ai giorni nostri.

Abbinata alla visita della mostra Photocall. Attrici e attori del cinema italiano.

Info e prenotazioni didattica@museocinema.it



> ROMANAE DISPUTATIONES - La questione del corpo

Concorso Nazionale di Filosofia

SECONDARIA II (triennio)

La questione del corpo. Soma, res extensa, Leib è il tema del concorso *Romanae Disputationes 2022* rivolto agli studenti del triennio, invitati a presentare un elaborato scritto o un video sull'argomento. Tra le iniziative, un evento on line legato a *Photocall. Attrici e attori del cinema italiano.*

A cura di APIS - Amore per il Sapere **Info** romanaedisputationes.com

➤ BRIVIDO POP - Inventa la tua storia o il tuo collage

Workshop con l'artista e concorso

SECONDARIA I e II (Istituti d'Arte e Licei Artistici)

 Ottobre - Dicembre 2021

€ Workshop gratuito, visita € 4 a studente + ingresso € 3,50 a studente

 In streaming

I ri-collage **Brivido POP** di Marco Innocenti, una delle sezioni espositive della mostra *Photocall. Attrici e attori del cinema italiano*, sono un ironico mix di volti e personaggi del cinema e di capolavori dell'arte figurativa, in cui immergersi e specchiarsi, per stimolare la fantasia degli spettatori e suscitare una scintilla narrativa. A partire dall'incontro con l'artista e dall'analisi delle sue opere, le classi sono invitate a immaginare e realizzare una loro personalissima storia, in forma narrativa o attraverso un nuovo collage, cartaceo o digitale. Le opere presentate dalle scuole saranno valutate da una giuria e le vincitrici saranno esposte alla Mole Antonelliana fino alla conclusione della mostra Photocall (7 marzo 2022).

L'attività è abbinata alla visita della mostra Photocall. Attrici e attori del cinema italiano.

 Scheda di approfondimento

Info 011 8138518 | riccobene@museocinema.it



Marco Innocenti, 2021