

Concorso “*Romanae Disputationes*” - Edizione 2021/22

* * *

REGOLAMENTO GENERALE

1) PRESENTAZIONE DEL CONCORSO “ <i>ROMANAE DISPUTATIONES</i> ” - EDIZIONE 2021/22	p. 2
2) FASI DEL CONCORSO E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE - 2.1. PRIMA FASE: Formazione sul tema del Concorso - 2.2. SECONDA FASE: Lavoro dei <i>team</i> - 2.3. TERZA FASE: Convegno “La questione del corpo. <i>Soma, res extensa, Leib</i> ” - 2.3.a. Modalità di iscrizione e di partecipazione alle dispute filosofiche <i>Age Contra</i> - 2.4 PCTO	pp. 3 - 5
3) MODALITÀ E TERMINI DI REALIZZAZIONE E CONSEGNA DEGLI ELABORATI - 3.1. L’elaborato scritto - 3.2. L’elaborato video - 3.3. La dichiarazione liberatoria e privacy - 3.4. La dichiarazione di paternità dell’elaborato scritto/video	pp. 6 - 8
4) MODALITÀ E CRITERI DI VALUTAZIONE - 4.1. Composizione della Giuria per la valutazione degli elaborati scritti - 4.2. Procedura di valutazione degli elaborati scritti - 4.3. Criteri di valutazione degli elaborati scritti - 4.4. Composizione della Giuria per la valutazione degli elaborati video - 4.5. Procedura di valutazione degli elaborati video - 4.6. Criteri di valutazione degli elaborati video - 4.7. Composizione della Giuria per la valutazione degli interventi alle dispute filosofiche - 4.8. Procedura di valutazione degli interventi alle dispute filosofiche - 4.9. Criteri di valutazione degli interventi alle dispute filosofiche	pp. 9 - 10
5) INFO E CONTATTI	pp. 11

PRESENTAZIONE DEL CONCORSO “*ROMANAE DISPUTATIONES*” - EDIZIONE 2021/22

Il Concorso “*Romanae Disputationes*” – Edizione 2022 (di seguito Concorso RD2022 o solo Concorso) intende risvegliare l’interesse alla filosofia e sviluppare le capacità critiche e dialettiche degli studenti della scuola secondaria superiore. Esso si svolge attraverso un percorso di studio e di confronto aperto a tutti gli orientamenti culturali, da realizzare in collaborazione con il mondo universitario, ponendo a tema le grandi domande che la filosofia offre all’uomo contemporaneo.

Attraverso il Concorso RD2022 si intende offrire un’occasione per innovare il modo tradizionale di studiare filosofia, proponendo un approccio tematico prima che storico; si vuole poi favorire nei partecipanti lo sviluppo della capacità di sintesi e dell’esercizio della scrittura, delle competenze argomentative e della creatività nella comunicazione filosofica e promuovere una conoscenza profonda e appassionata dei problemi filosofici.

Il tema scelto per l’edizione 2021-2022 è: “**La questione del corpo. *Soma, res extensa, Leib***”.

Il Concorso RD2022 è un’iniziativa rivolta a tutti gli studenti del triennio. Ciascun *team* che partecipa alla **categoria scritto** deve essere composto da min 2 – max 5 studenti. Ciascun *team* che partecipa alla **categoria video** deve essere composto da min 2 fino all’intero gruppo classe. In ogni caso, l’apporto di ciascuno studente deve essere rilevante e significativo. Il *team* sarà infatti seguito da almeno un **docente referente** che formula sia la relazione accompagnatoria sull’apporto di ciascuno studente, sia la dichiarazione di paternità del testo da parte degli studenti. Ciascun *team* può presentare solo un elaborato scritto o un elaborato video. L’iscrizione al torneo di disputa filosofica *Age Contra* è facoltativa.

Il concorso *Romanae Disputationes* è promosso dall’Associazione **Amore per il Sapere – ApiS**.

FASI DEL CONCORSO E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Il Concorso RD2022 si sviluppa nelle seguenti tre fasi:

2.1. PRIMA FASE: Formazione sul tema del Concorso

- Lezione inaugurale: saluto introduttivo di Angelo Bianchi (Preside della facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore) e lezione di **Carlo Sini**. La lezione inaugurale si svolgerà il giorno **1 ottobre 2021**, dalle ore 15.00 alle ore 17.00, in diretta *streaming* dall'aula magna dell'Università Cattolica di Milano. Partecipazione gratuita, previa iscrizione sito web di *Romanae Disputationes*.
- Incontri di approfondimento a cui sarà possibile partecipare gratuitamente, previa iscrizione sul sito web di *Romanae Disputationes*:
 - o Il corpo e la psicoanalisi, con **Massimo Recalcati**
 - o Corpo e digitale, con **Luciano Floridi**
- Videolezioni pubblicate sul sito e sul canale YouTube del Concorso (<https://www.youtube.com/channel/UCxmQzzh47V4dvJPFYt2t5XQ>).

Per poter partecipare gratuitamente alla lezione inaugurale è necessario iscriversi gratuitamente, utilizzando l'apposito *form* presente sul sito web di *Romanae Disputationes* alla pagina "Lezione inaugurale" (consultabile al *link*: <https://romanaedisputationes.com/rd2022/lezione-inaugurale/>). La domanda di iscrizione dovrà essere effettuata dal docente referente o dalla Segreteria della Scuola, **entro e non oltre il 28 settembre 2021**, secondo le opzioni "in presenza" (fino a esaurimento posti e in base alle condizioni sanitarie e alle normative vigenti) o "in *streaming*".

2.2 SECONDA FASE: Lavoro dei *team*

Gli studenti, nelle **categorie Junior** (III e IV anno) e **Senior** (V anno), affiancati da un docente referente:

- redigono un elaborato scritto di massimo trentamila battute spazi inclusi (pena esclusione). Si osservi che le note e la bibliografia fanno parte integrante del testo;
- oppure realizzano un elaborato video di durata non superiore a dieci minuti (pena esclusione), nel rispetto delle caratteristiche tecniche riportate nel presente Regolamento.

Per poter partecipare alla seconda fase del Concorso RD2022 i *team* di studenti dovranno iscriversi utilizzando l'apposito *form* presente sul sito web di *Romanae Disputationes*, alla pagina "Iscrizioni" (consultabile al *link*: <https://romanaedisputationes.com/rd2022/iscrizioni/>). La domanda di iscrizione (comprensiva del documento di effettuato pagamento della quota di 30 euro necessaria per ciascuno studente partecipante, che all'organizzazione serve per coprire le spese) dovrà essere effettuata dal docente referente o dalla Segreteria della Scuola, entro e non oltre **il 30 novembre 2021**.

Per quanto riguarda gli elaborati, ciascun docente referente dovrà caricare, nell'apposito *form* sul sito di *Romanae Disputationes*, l'elaborato video o scritto del/dei suo/i *team* entro e non le **ore 23.59** del

12 febbraio 2022 (pena esclusione); contestualmente il docente dovrà caricare sul *form* anche la dichiarazione di paternità dell'elaborato, il cui modello è scaricabile sul sito di *Romanae Disputationes* ([qui](#)).

2.3. TERZA FASE: Convegno “La questione del corpo. *Soma, res extensa, Leib*”

La terza e ultima fase del Concorso RD2022 si terrà nei giorni **11-12 marzo 2022** in diretta *streaming* dall'*Alma Mater Studiorum* – Università di Bologna, via Andreatta 8, Bologna.

I *team* iscritti si collegano tramite il *link* che verrà fornito dalla segreteria per una due giorni di lezioni, workshop, dispute filosofiche *Age Contra*, premiazione finale del Concorso. I *team* Junior e Senior vincitori del torneo di disputa *Age Contra* riceveranno un premio in libri per un totale di € 250. I *team* Junior e Senior che otterranno il primo posto nelle rispettive categorie (scritto e video) riceveranno un premio in libri del valore di € 500.

Nota bene:

Ogni docente deve far compilare e firmare a ciascun studente iscritto al Concorso il modulo per la liberatoria e *privacy* che è scaricabile alla pagina “Iscrizioni” sul sito di RD ([qui](#)). Nel caso di minore tale documentazione dovrà essere firmata dai genitori esercenti la patria potestà.

Il Docente referente dovrà inviare la scansione dei moduli compilati e firmati, unitamente alla copia di un documento di riconoscimento valido del firmatario, all'indirizzo segreteria@romanaedisputationes.com **entro e non oltre le ore 23.59 del 12 febbraio 2022.**

In alternativa è possibile inviare tutta la documentazione datata e firmata all'indirizzo Via San Vitale 40/3/A – 40125 Bologna (BO) alla c.a. di Ass. Amore per il Sapere.

La direzione si riserva il diritto di chiedere ulteriori documenti che le consentano di svolgere l'attività del Concorso.

2.3.a. Modalità di iscrizione e di partecipazione al Torneo di disputa filosofica *Age Contra*

Il torneo di disputa filosofica *Age Contra* è stato pensato per dare più spazio alla disputa e alle competenze argomentative orali dei *team* partecipanti. Alle dispute filosofiche *Age Contra* potranno partecipare non meno di 2 membri del *team* iscritto al Concorso.

I temi delle dispute filosofiche riguarderanno l'argomento del Concorso, cioè “La questione del corpo. *Soma, res extensa, Leib*”. I *team* partecipanti dovranno difendere la tesi che verrà loro assegnata dalla Direzione del Concorso e criticare gli argomenti formulati dal *team* interlocutore, secondo le modalità che verranno indicate.

Per iscriversi alle dispute filosofiche *Age Contra* sarà sufficiente segnalare la propria candidatura nel *form* di iscrizione al Concorso.

Tra i *team* candidati, la Giuria sorteggerà quelli che si fronteggeranno durante le dispute filosofiche nelle due categorie *Junior* e *Senior*. La selezione avverrà per estrazione pubblica e

in diretta il 14 febbraio 2022.

2.4 PCTO

L'intero lavoro svolto per la partecipazione al Concorso RD2022, può essere riconosciuto come attività di PCTO. Ogni *team* interessato dovrà farne specifica richiesta all'atto d'iscrizione al Concorso e comunque non oltre entro le 23:59 del **10 dicembre 2021**.

Questa opportunità nasce in virtù dei molti riscontri che tanti studenti e docenti, nel corso di questi anni, hanno dato sull'effettivo valore del percorso RD in termini di scoperta di protagonismo culturale, metodo di studio, competenze trasversali, orientamento culturale, maturazione di attitudini critiche.

La documentazione specifica necessaria per stipulare la convenzione con la scuola verrà caricata alla pagina "PCTO" sul sito di *Romanae Disputationes* (consultabile al link: <https://romanaedisputationes.com/rd2022/pcto/>).

I responsabili PCTO di RD2022 sono i proff. Donatella Agnolucci e Massimo Nardi. Per informazioni e chiarimenti è possibile scrivere all'indirizzo pcto@amoreperilsapere.it.

MODALITÀ E TERMINI DI REALIZZAZIONE E CONSEGNA DEGLI ELABORATI

Gli studenti, nelle categorie *Junior* (III e IV anno) e *Senior* (V anno), affiancati da un docente referente, redigono un elaborato scritto o realizzano un elaborato video nel rispetto dei criteri e delle caratteristiche tecniche riportate di seguito.

3.1. L'elaborato scritto

L'elaborato scritto non potrà superare le trentamila battute, spazi inclusi, pena l'esclusione dal Concorso.

Gli elaborati scritti dovranno essere consegnati **entro e non oltre le ore 23:59 del giorno 12 febbraio 2022**, con le modalità di seguito indicate, pena l'esclusione dal Concorso.

Il docente referente, entro e non oltre il predetto termine, dovrà caricare *online* due *file* dell'elaborato scritto, utilizzando l'apposito *form* presente sul sito web di *Romanae Disputationes*, effettuando l'*upload*, **sia** in formato PDF, **sia** obbligatoriamente anche in formato .doc (o .docx), del *file* contenente l'elaborato scritto.

Il titolo del *file*, in formato .PDF e .doc (o .docx), contenente l'elaborato scritto dovrà essere sempre accompagnato dall'indicazione della categoria di appartenenza: **J** (*Junior*) o **S** (*Senior*), seguiti da trattino basso (ad esempio: "**J_Il corpo nell'antica Grecia**" o "**S_Il corpo nella modernità**").

Nota bene: il titolo del *file* contenente l'elaborato scritto non dovrà contenere altre informazioni. In particolare non dovrà, pena esclusione, né contenere i nomi degli studenti o del docente referente, né alcuna informazione che possa consentire il riconoscimento del *team* (p.e. il nome della scuola). Nel *file* dell'elaborato non devono comparire i nomi dei partecipanti e/o della scuola e/o del docente *tutor* e in genere qualsiasi riferimento, che possa offrire elementi per il riconoscimento, pena l'esclusione dal Concorso.

Oltre ai *file* dell'elaborato scritto, il docente referente dovrà caricare nel *form* una relazione finale realizzata dal docente referente contenente:

- i) il titolo dell'elaborato scritto;
- ii) l'eventuale sottotitolo;
- iii) dettagli e chiarimenti circa la rilevanza e la significatività del lavoro di ciascuno studente partecipante nella realizzazione dell'elaborato.

Inoltre, il docente dovrà caricare una dichiarazione di paternità dell'elaborato, il cui modello è scaricabile sul sito di *Romanae Disputationes* ([qui](#)).

La Direzione si riserva di chiedere ai docenti referenti di fornire ulteriori dettagli e chiarimenti circa l'elaborato prodotto dai propri allievi e presentato al Concorso.

3.2. L'elaborato video

L'elaborato video non potrà essere di durata superiore ai dieci minuti, pena l'esclusione dal Concorso.

Gli elaborati video dovranno essere consegnati **entro e non oltre le ore 23.59 del giorno 12 febbraio 2022**, con le modalità di seguito indicate, pena l'esclusione dal Concorso.

Il docente referente dovrà caricare *online* l'elaborato video sulla piattaforma di video *sharing* YouTube (<https://www.youtube.com/>) con iscrizione gratuita riservata ai titolari di un *account* Google. Successivamente dovrà inserire il *link* all'elaborato video caricato su YouTube nell'apposito *form* presente sul sito web di *Romanae Disputationes*.

Per caricare il video su YouTube dovete seguire le seguenti istruzioni:

- 1) collegarsi al sito <https://www.youtube.com/> usando qualsiasi *browser* di navigazione, cliccare sul pulsante "Accedi" collocato in alto a destra ed eseguire l'accesso all'*account* Google;
- 2) successivamente, cliccare sul pulsante "Carica" e trascinare il filmato da caricare *online* nella finestra del *browser*. In alternativa, se il trascinamento non dovesse funzionare, è possibile cliccare sul pulsante "Seleziona *file*" e selezionare il video "manualmente";
- 3) durante la fase di caricamento, compilare la scheda "Dettagli" inserendo titolo e descrizione da associare al filmato e, nella scheda "Visibilità", scegliere la voce "non in elenco" tra le opzioni proposte. Il titolo del video dovrà essere sempre accompagnato dall'indicazione della categoria di appartenenza: **J** (*Junior*) o **S** (*Senior*), seguiti da trattino basso (ad esempio: "**J_Il corpo nell'antica Grecia**" o "**S_Il corpo nella modernità**"). Il titolo del *file* dell'elaborato video non dovrà contenere altre informazioni, pena l'esclusione dal Concorso.
- 4) successivamente, cliccare sul pulsante "Salva" e attendere il caricamento del video;
- 5) una volta completato l'*upload* del video sarà possibile selezionare e copiare l'URL del video (l'indirizzo pubblicato alla voce "Condividi") e riportarlo nel *form* dedicato nel sito di RD.

Nota bene: il titolo del *file* contenente l'elaborato video non dovrà contenere altre informazioni. In particolare non dovrà, pena esclusione, né contenere i nomi degli studenti o del docente referente, né alcuna informazione che possa consentire il riconoscimento del *team* (p.e. il nome della scuola).

Oltre al *link* dell'elaborato video, il docente referente dovrà caricare nel *form* una relazione finale realizzata dal docente referente contenente:

- i)* il titolo dell'elaborato video;
- ii)* l'eventuale sottotitolo;
- iii)* una breve descrizione dell'ideazione, degli strumenti e del significato dell'elaborato video in relazione al tema del Concorso;
- iv)* dettagli e chiarimenti circa la rilevanza e la significatività del lavoro di ciascuno studente partecipante nella realizzazione dell'elaborato prodotto.

Inoltre, il docente dovrà caricare una dichiarazione di paternità dell'elaborato, il cui modello è scaricabile sul sito di *Romanae Disputationes* ([qui](#)).

La Direzione si riserva di chiedere ai docenti referenti di fornire ulteriori dettagli e chiarimenti circa l'elaborato prodotto dai propri allievi e presentato al Concorso.

Nota bene:

- I docenti referenti consegneranno alla Segreteria in formato digitale le dichiarazioni liberatorie di ciascun membro del *team*, con cui il partecipante o il genitore (in caso di studenti / studentesse minorenni) dichiara che l'elaborato video, presentato al Concorso, è originale e non viola i diritti di proprietà intellettuale o industriale di terzi, manlevando l'Organizzazione del Concorso da ogni e qualsivoglia responsabilità, richiesta di risarcimento di danni, diritti d'immagine e d'Autore avanzata da terzi al riguardo. Con la predetta liberatoria il partecipante, inoltre, autorizza la pubblicazione dell'elaborato da parte dell'Associazione Amore per il Sapere – ApiS.
- La riproduzione di opere audio-visive altrui coperte da diritto d'autore è vietata, tanto più che lo scopo del Concorso è creare un prodotto di autonomo valore artistico.

3.3. La dichiarazione liberatoria e privacy

Ogni docente referente deve far compilare e firmare a ciascun studente iscritto al Concorso il modulo per la liberatoria e *privacy* che è scaricabile alla pagina "Iscrizioni" sul sito di RD ([qui](#)). Nel caso di minore tale documentazione dovrà essere firmata dai genitori esercenti la patria potestà.

Il Docente referente dovrà inviare la scansione dei moduli compilati e firmati, unitamente alla copia di un documento di riconoscimento valido del firmatario, all'indirizzo segreteria@romanaedisputationes.com entro e non oltre le ore 23.59 del 12 febbraio 2022.

In alternativa è possibile inviare tutta la documentazione datata e firmata all'indirizzo Via San Vitale 40/3/A – 40125 Bologna (BO) alla c.a. di Ass. Amore per il Sapere.

3.4. La dichiarazione di paternità dell'elaborato scritto/video

Il docente referente dovrà compilare la dichiarazione di paternità dell'elaborato presentato, dichiarando sotto propria responsabilità l'effettiva paternità dell'elaborato da parte degli studenti da lui guidati.

Il modello della dichiarazione di paternità è scaricabile sul sito di *Romanae Disputationes* ([qui](#)).

La dichiarazione dovrà essere caricata sull'apposito *form* sul sito delle RD assieme all'elaborato scritto/video, come indicato ai punti 3.1 e 3.2.

MODALITÀ E CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli elaborati scritti, gli elaborati video e gli interventi alle dispute filosofiche *Age Contra* verranno valutati seguendo le seguenti procedure e in base ai seguenti criteri.

4.1. Composizione della Giuria per la valutazione degli elaborati scritti

La Giuria per la valutazione degli elaborati scritti è composta da membri scelti tra i docenti componenti il Comitato Didattico e il Comitato Scientifico.

4.2. Procedura di valutazione degli elaborati scritti

La procedura di valutazione degli elaborati scritti consta di due fasi. La prima sarà svolta da una Giuria composta dai docenti scelti tra i componenti del Comitato Didattico. Questa fase si conclude con la redazione di un elenco che raccoglie la media delle valutazioni assegnate. Nel caso in cui il Comitato Didattico dovesse promuovere, a causa di parimerito, un numero troppo alto di elaborati, verrà creata una sottocommissione col compito di stabilire quali elaborati inviare al Comitato Scientifico tra quelli individuati nella prima fase. La seconda fase di valutazione sarà svolta da una Giuria composta dai docenti universitari scelti tra i componenti del Comitato Scientifico, che esprimeranno la loro valutazione e stileranno la classifica finale.

Entrambe le fasi di valutazione saranno svolte con un sistema a *blind referee*. Su richiesta del docente referente, la Direzione comunicherà allo stesso il risultato ottenuto in fase di valutazione.

Nota bene: un giudizio di non pertinenza dell'elaborato rispetto al tema del Concorso comporta la sua esclusione dal Concorso stesso e pertanto non sarà valutato secondo gli altri criteri.

4.3. Criteri di valutazione degli elaborati scritti

Gli elaborati scritti verranno valutati in base ai seguenti criteri: correttezza espositiva, conoscenza dell'argomento, linearità dell'esposizione, capacità di sintesi, coerenza argomentativa, efficacia argomentativa, grado di approfondimento dell'elaborato, originalità, correttezza degli apparati di note e bibliografia, pertinenza e rilevanza filosofica dell'elaborato.

4.4. Composizione della Giuria per la valutazione degli elaborati video

La Giuria per la valutazione degli elaborati video è composta da professionisti – ossia da un membro scelto tra i componenti dell'Associazione Amore per il Sapere - ApiS con competenze filosofiche e un membro scelto tra professionisti esperti nel settore artistico e cinematografico – e dai docenti del Comitato Scientifico.

4.5. Procedura di valutazione degli elaborati video

La procedura di valutazione degli elaborati video consta di due fasi. La prima fase di valutazione sarà svolta da professionisti di cui al punto 4.4. Questa fase si conclude con la redazione di un elenco che raccoglie la media delle valutazioni assegnate. Nel caso in cui tale Giuria dovesse promuovere, a causa di parimerito, un numero troppo alto di elaborati, si procederà a una rivalutazione degli stessi e di esclusione degli elaborati meno meritevoli. La seconda fase di valutazione sarà svolta da una Giuria composta dai docenti universitari scelti tra i componenti del Comitato Scientifico, che esprimeranno la loro valutazione e stileranno la classifica finale.

Entrambe le fasi di valutazione saranno svolte con un sistema a *blind referee*.

Nota bene: Un giudizio di non pertinenza dell'elaborato rispetto al tema del Concorso comporta la sua esclusione dal Concorso stesso e pertanto non sarà valutato secondo gli altri criteri.

4.6. Criteri di valutazione degli elaborati video

Gli elaborati video verranno valutati in base ai seguenti criteri: coerenza narrativa, capacità di interpretazione, padronanza tecnica della forma espressiva scelta, contenuti, originalità e difficoltà tecnica dell'elaborato, pertinenza e rilevanza filosofica dell'elaborato.

4.7. Composizione della Giuria per la valutazione degli interventi alle dispute filosofiche

La Giuria per la valutazione degli interventi alle dispute filosofiche *Age Contra* è composta da membri scelti tra i docenti componenti il Comitato Didattico e scientifico.

4.8. Procedura di valutazione degli interventi alle dispute filosofiche

La procedura di valutazione degli interventi alle dispute filosofiche *Age Contra* consta di un'unica fase in cui la Giuria esprimerà la propria valutazione individuando il vincitore.

4.9. Criteri di valutazione degli interventi alle dispute filosofiche

Gli interventi alle dispute filosofiche *Age Contra* saranno valutati in base ai seguenti criteri: chiarezza espositiva, conoscenza degli argomenti, coerenza e persuasività argomentativa, onestà intellettuale, lavoro di squadra.

INFO E CONTATTI

Sito web: <http://romanaedisputationes.com/>

Facebook: <http://www.facebook.com/RomanaeDisputationes>

Instagram: <https://instagram.com/romanaedisputationes>

* * *

Direzione – **Marco Ferrari**

direzione@romanaedisputationes.com / 349 3187109

Presidente del Comitato scientifico – **Costantino Esposito**

Presidente del Comitato didattico – **Gian Paolo Terravecchia**

comitatodidattico@romanaedisputationes.com

Segreteria generale – **Elisabetta Bulla e Antonella Cristini**

segreteria@romanaedisputationes.com / 348 2768765 (Elisabetta) e 339 4091835 (Antonella)

Responsabile della comunicazione e delle relazioni – **Gabriele Laffranchi**

ufficiostampa@romanaedisputationes.com / 339 3320184

* * *

Romanae Disputationes è promosso dall'Associazione **Amore per il Sapere – ApiS:**

Via San Vitale, 40/3/A – 40125 Bologna (BO)

C.F. 91420390378 – P.IVA 03815361203

PEC: amoreperilsapere@pec.it

Mail: info@amoreperilsapere.it