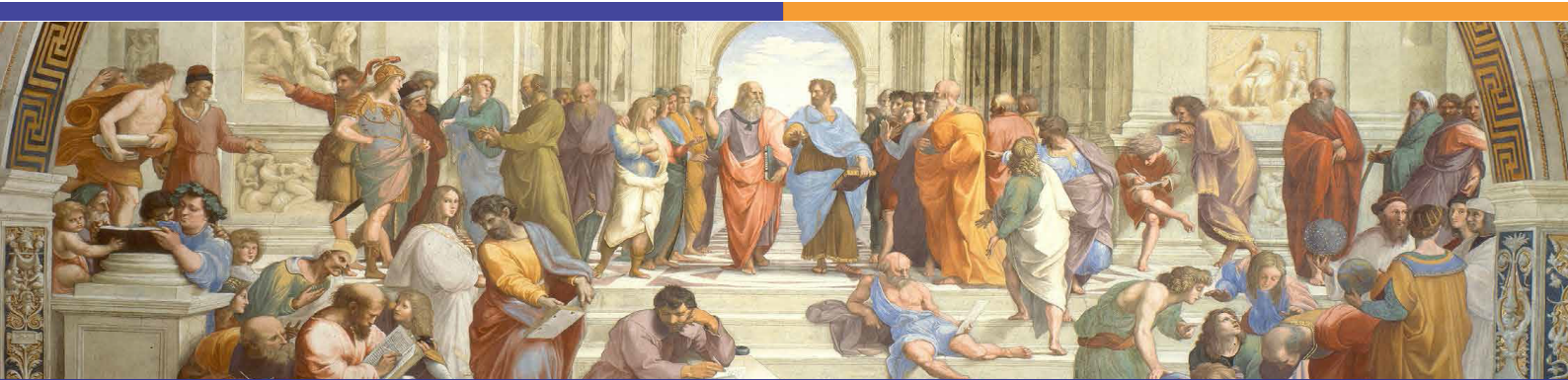


# Le Botteghe dell'Insegnare - filosofia

Webinar di didattica della filosofia per docenti della secondaria superiore



## LA QUESTIONE DEL CORPO EDIZIONE 2021/2022

Che cosa insegniamo quando insegniamo filosofia? Quali sono gli autori, i testi essenziali? Queste domande costituiscono il programma di ricerca proposto da **Le Botteghe dell'Insegnare - Filosofia** di Diesse (BdF).

Nello specifico, la BdF si prefigge di sviluppare una riflessione critica e un percorso di aggiornamento dell'insegnamento della filosofia, affrontando i grandi nodi della storia del pensiero e i contenuti essenziali proposti nella didattica ordinaria. Nella BdF, come in classe, si parte da un contenuto e da testi specifici, per riscoprirli al di là del già saputo e sedimentato. Lo scopo è quello di ritrovare insieme, nella condivisione dell'esperienza di insegnamento e insieme ad autorevoli maestri provenienti dal campo della ricerca universitaria, quelle domande che costituiscono il tessuto stesso della filosofia e il suo tentativo sempre aperto. Nello svolgimento di questo lavoro è decisivo l'aiuto di interlocutori autorevoli. Parafrasando Agostino potremmo dire: *in manibus codices, in oculis auctoritates*.

### PROGRAMMA

Tutte le lezioni si svolgeranno in diretta attraverso la piattaforma Zoom e saranno fruibili per tutti gli iscritti anche in differita.

- 1 La questione del corpo tra Platone e Aristotele**  
EMANUELE MAFFI, Università dell'Aquila • 03/11/2021, ore 15.00 - 17.00
- 2 La questione del corpo tra Agostino e Tommaso**  
GIOVANNI CATAPANO, Università di Padova • 10/11/2021, ore 15.00 - 17.00
- 3 Il corpo nella filosofia del '900**  
STEFANIA ACHELLA, Università "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara • 17/11/2021, ore 15.00 - 17.00
- 4 Il corpo politico. I corpi nella politica**  
GIOVANNI GIORGINI, Università di Bologna e Columbia University • 24/11/2021, ore 15.00 - 17.00
- 5 Il corpo, i corpi e le sfide della bioetica**  
FRANCESCA MARIN, Università di Padova • 01/12/2021, ore 15.00 - 17.00
- 6 Il problema del corpo nella filosofia moderna: con e dopo Cartesio**  
IGOR AGOSTINI, Università del Salento • 22/12/2021, ore 15.00 - 17.00
- 7 Il corpo: umano, transumano e postumano**  
PAOLO BENANTI, Pontificia Università Gregoriana • 12/01/2022, ore 15.00 - 17.00

## MODALITÀ DI ISCRIZIONE E PARTECIPAZIONE

La quota di iscrizione per partecipare al percorso della BdF è di:

€ 50,00 per i soci Diesse;

€ 70,00 per i docenti non soci di Diesse.

Di seguito sono riportati gli estremi per effettuare il bonifico bancario:

Intestato a Diesse - Centro per la Formazione e l'Aggiornamento

IBAN: IT03G0306909606100000119835 - Presso Banca Intesa Sanpaolo, p.zza P. Ferrari, 10 - Milano

Nella causale indicare "Bottega di Filosofia" oltre al proprio nome e cognome.

È possibile iscriversi al percorso della Bottega di Filosofia di Diesse 2021/22 compilando il modulo al link <http://www.diesse.org/lebotteghedellinsegnare/filosofia> entro il **28 ottobre 2021**, allegando la copia del bonifico.

I docenti statali di ruolo devono iscriversi al percorso **anche attraverso la piattaforma S.O.F.I.A.** ["La questione del corpo", codice identificativo **61421**] e per il pagamento della quota potranno utilizzare la Carta del Docente, allegando nel modulo d'iscrizione il voucher.

L'iniziativa è riconosciuta come percorso formativo valido ai fini della formazione in servizio ai sensi del Piano per la Formazione dei Docenti. (D.M. 19 ottobre 2016, n. 797).

## MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI

Le lezioni saranno fruibili per gli iscritti sia in diretta sia in differita, tramite i link che verranno inviati, insieme ai materiali specifici di ogni lezione.

Ciascun appuntamento della BdF prevede due parti: la prima di lezione, a cura del relatore, centrata sull'aggiornamento culturale e contenutistico; la seconda di laboratorio attivo con i docenti partecipanti, circa le tematiche affrontate (testi e autori) e le problematiche metodologiche, di programmazione e di valutazione nella didattica della filosofia.

## ELABORATI E ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

Il percorso della BdF, strutturato secondo i requisiti indicati dalla direttiva 170 del MIUR, **richiede anche un lavoro di produzione di elaborati** da realizzarsi durante lo svolgimento del corso stesso e **la fruizione dei materiali video online** realizzati in collaborazione con Romanae Disputationes, per un totale di **30 ore di corso**:

14 ore di lezione

5 ore di produzione degli elaborati + 1 ora di questionario

10 ore di fruizione di materiali delle Romanae Disputationes

Gli elaborati consistono in un *paper* (min 4.000 / max 6.000 battute spazi inclusi) e un indice ragionato di almeno due moduli di lezione (contenuti, testi, autori, metodologia e tempistiche) sulle tematiche svolte durante il corso, da caricare **entro e non oltre il 1 maggio 2022** nell'apposito modulo al link <http://www.diesse.org/lebotteghedellinsegnare/filosofia>.

Ciascun docente partecipante che **avrà frequentato almeno il 75%** delle ore complessive **riceverà un Attestato di partecipazione** per un totale di 22,5 ore di corso.

CONTATTI:

✉ [bottegadifilosofia@gmail.com](mailto:bottegadifilosofia@gmail.com)

👉 [www.diesse.org/lebotteghedellinsegnare/filosofia](http://www.diesse.org/lebotteghedellinsegnare/filosofia)

☎ +39 349 3187109

SEGUI LA BdF:

📍 Bottega di Filosofia

CHI SIAMO:

DIREZIONE: Marco Ferrari

VIDEO & WEB: Marianna Senni

Diesse è associazione qualificata dal M.I.U.R. per la formazione del personale della scuola ai sensi del D.M. n° 90 del 1 dicembre 2003 e adeguata alla Direttiva n° 170/2016. I corsi organizzati da Diesse sono riconosciuti come attività di formazione e aggiornamento e ai sensi degli artt. 63, 64 e 67 C.C.N.L. 2006/09 consentono di chiedere l'esonero dal servizio con sostituzione ai sensi della normativa sulle supplenze brevi vigenti nei diversi gradi scolastici.

PROMOSSO DA:

**diesse**  
Didattica e Innovazione Scolastica  
Centro per la Formazione e l'Aggiornamento



IN COLLABORAZIONE CON:

**R** ROMANAE  
DISPUTATIONES



**Apis**  
Amore per il Sapere



CON IL PATROCINIO DI:

ASSOCIAZIONE CULTURALE  
**IL RISCHIO**  
EDUCATIVO