



# CONCORSO NAZIONALE DI FILOSOFIA ROMANAE DISPUTATIONES

## *Un extrême désir*

*Cartesio, Discorso sul metodo*

### Natura e possibilità del desiderio

8-9 MARZO 2019 / BOLOGNA /  
UNIVERSITÀ ALMA MATER STUDIORUM

Il Concorso RD intende risvegliare l'interesse alla filosofia e sviluppare le capacità critiche e dialettiche degli studenti della scuola secondaria superiore attraverso un percorso di studio e di confronto, aperto a tutti gli orientamenti culturali, da realizzare in collaborazione con il mondo universitario, ponendo a tema le grandi domande che la filosofia offre all'uomo contemporaneo. Attraverso le RD si intende offrire una occasione per innovare il modo tradizionale di studiare filosofia, proponendo un approccio tematico e non soltanto storico; si vuole poi favorire nei partecipanti lo sviluppo della capacità di sintesi e dell'esercizio della scrittura, delle competenze argomentative e della creatività nella comunicazione filosofica e promuovere una conoscenza profonda e appassionata dei problemi filosofici. Il tema scelto per l'edizione 2018-2019 è: **"Un extrême désir (Cartesio, Discorso sul metodo). Natura e possibilità del desiderio".**

L'iscrizione gratuita alla [Lezione introduttiva](#) (26 ottobre 2018) dovrà essere effettuata dal docente referente o dalla segreteria della scuola, compilando l'apposito *form* sul sito RD [www.romanaedisputationes.com](http://www.romanaedisputationes.com) entro e non oltre il **20 ottobre 2018** secondo le opzioni in presenza (fino ad esaurimento posti) e in diretta *streaming*.

La **quota** da versare, come rimborso spese, per la partecipazione al **Concorso** e al **Convegno finale in presenza** (fino ad esaurimento posti; viaggio, vitto e alloggio esclusi) o *in diretta streaming*, è di **30 €** per ciascuno studente. Il termine per le iscrizioni dei *team* al Concorso è il **15 dicembre 2018**.

Per poter partecipare agli *Age Contra*, bisognerà che il *team*, all'atto di iscrizione, segnali la propria candidatura. Tra i *team* che parteciperanno al [Convegno finale](#), la direzione del Concorso sorteggerà in plenaria l'8 marzo 2019 quelli che prenderanno parte ai dibattiti filosofici *Age Contra*. L'elaborato scritto e il video, sia per la categoria *Junior* che per quella *Senior*, dovranno essere caricati sull'apposito *form* del sito [www.romanaedisputationes.com](http://www.romanaedisputationes.com) entro e non oltre le **ore 24.00 dell'9 febbraio 2019**.

RD è un'iniziativa rivolta a tutti gli studenti del triennio. Possono partecipare più *team* per scuola. Ciascun *team* che partecipa alla categoria "scritto" deve essere composto da min 2 - max 5 studenti. Ciascun *team* che partecipa alla categoria "video" deve essere composto da min 2 - fino all'intero gruppo classe. Ciascun *team* deve essere accompagnato da almeno un docente referente e può presentare solo un elaborato scritto o (*aut*) un video. Il docente referente dovrà fornire una dichiarazione di paternità dell'elaborato presentato a concorso e attestare la rilevanza e la significatività dell'apporto di ciascuno studente al proprio *team*. Sono previste le seguenti fasi:

#### PRIMA FASE: Lezione introduttiva

**Massimo Recalcati, psicoanalista e saggista**

**"Un extrême désir. Natura e possibilità del desiderio".**

**Venerdì 26 ottobre 2018, ore 15.00-17.00, Auditorium "Giovanni Testori", Piazza Città di Lombardia 1, Milano.**

Per partecipare, in presenza o in *streaming* presso la propria scuola, è necessario iscriversi entro e non oltre il **20 ottobre 2018** nell'apposito *form* sul sito RD. *L'iscrizione alla lezione introduttiva è gratuita.*

#### SECONDA FASE: Lavoro dei team

Gli studenti di ciascun *team*, nelle categorie *Junior* (III e IV anno) e *Senior* (V anno), affiancati da un docente referente, redigono un elaborato scritto di max 30 mila battute (pena esclusione) o un video non superiore a 10 min (pena esclusione). L'iscrizione al Concorso dev'essere effettuata dal docente referente o dalla segreteria della scuola entro e non oltre il **15 dicembre 2018** sul sito delle RD. Il termine inderogabile per la consegna degli elaborati sono le ore **24.00 del 9 febbraio 2019** (pena esclusione). Gli elaborati scritti e multimediali dovranno rispettare i criteri fissati nel *Regolamento RD2019* scaricabile dal sito RD.

#### TERZA FASE: Convegno finale

**Carmelo Vigna, Università Ca' Foscari di Venezia**

**Costantino Esposito, Università di Bari**

**Adelino Cattani, Università di Padova**

**Pietro Toffoletto, insegnante e musicista**

**Venerdì 8 e Sabato 9 marzo 2019, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, via Andreatta 8, Bologna.**

I *team* iscritti convengono a Bologna per una due giorni di lezioni, *workshop*, dibattiti filosofici *Age contra*, visite *Itinerari bolognesi*, premiazione finale del Concorso. I *team Junior* e *Senior* vincitori dei dibattiti *Age contra*, riceveranno un premio in libri per un totale di 250 €. I *team Junior* e *Senior*, che otterranno il primo posto nelle rispettive categorie (scritto e multimediale) riceveranno un premio in libri del valore di 500 €.

#### Direzione Concorso:

Marco Ferrari, Bologna

#### Presidente Comitato Scientifico e Giuria:

Costantino Esposito, Università degli Studi di Bari

#### Vicepresidente Comitato Scientifico e Giuria:

Mario De Caro, Università Roma Tre

#### Presidente Comitato Didattico:

Gian Paolo Terravecchia, Cividale del Friuli

#### Comitato Scientifico:

Guido Alliney, Università di Macerata

Enrico Berti, Università di Padova

Francesco Botturi, Università Cattolica di Milano

Adelino Cattani, Università di Padova

Riccardo Chiaradonna, Università Roma Tre

Alessandro Conti, Università dell'Aquila

Umberto Curi, Università di Padova

Stefano Di Bella, Università degli Studi di Milano

Michele Di Francesco, Rettore IUSS Pavia

Elio Franzini, Università degli Studi di Milano

Carlo Gentili, Università di Bologna

Sergio Givone, Università di Firenze

Onorato Grassi, Università LUMSA Roma

Michele Lenoci, Università Cattolica di Milano

Giovanni Maddalena, Università del Molise

Massimo Marassi, Università Cattolica di Milano

Eugenio Mazzarella, Università di Napoli

Roberto Mordacci, Università San Raffaele di Milano

Pasquale Porro, Università di Bari

Carlo Sini, Università degli Studi di Milano

Emidio Spinelli, Università di Roma La Sapienza

Andrea Staiti, Università di Parma

Paolo Zecchinato, Università di Cassino

#### Modalità di valutazione della Giuria

La Giuria è composta dai docenti del Comitato Scientifico e del Comitato Didattico. Gli elaborati scritti verranno valutati in base ai seguenti criteri: correttezza espositiva, conoscenza dell'argomento, linearità dell'esposizione, capacità di sintesi, coerenza argomentativa, efficacia argomentativa, grado di approfondimento dell'elaborato, originalità, correttezza degli apparati di note e bibliografia, pertinenza e rilevanza filosofica dell'elaborato. Gli elaborati video verranno valutati in base ai seguenti criteri: coerenza narrativa, capacità di interpretazione, padronanza tecnica della forma espressiva scelta, contenuti, originalità e difficoltà tecnica dell'elaborato, pertinenza e rilevanza filosofica dell'elaborato. I dibattiti filosofici *Age Contra* saranno valutati in base alla chiarezza espositiva, conoscenza degli argomenti, coerenza e persuasività argomentativa, onestà intellettuale, lavoro di squadra. Gli elaborati scritti e video che non rispettano i criteri fissati dal bando circa la pertinenza, l'ampiezza e le tempistiche, verranno esclusi dal Concorso.

#### Comitato Didattico:

Donatella Agnolucci, Arezzo

Maria Giovanna Baschetti, Faenza

Elvira Baturi, Catania

Isabella Bolner, Trento

Nicola Celora, Monza

Maurizio Cianci, Calitri

Simona Colini, Roma

Maurizio Cortese, Verona

Paolo Del Pozzo, Udine

Alberto Della Frera, Carate Brianza

Francesca Gambetti, Roma S.F.I.

Pietro Gargiulo, Napoli

Vinicio Giacometti, Bologna

Alessandra Gibertoni, Modena

Rodolfo Granafei, Roma

Emanuele Maffi, Milano

Mario Mascilongo, Termoli

Roberto Mastrì, Bologna

Gianni Mereghetti, Abbiategrosso

Manuel Piraino, Milano

Licia Morra, Bologna

Andrea Paris, Roma

Chiara Pigozzo, Rovigo

Manuel Piraino, Milano

Pietro Pizzi, Bergamo

Alessia Quadrio, Monza

Raffaella Rossi, Rimini

Roberto Massari, Bari

Matteo Saini, Bergamo

Pietro Toffoletto, Legnano

Silvia Trezzi, Varese

Carmela Carruba Toscano, Catania

Gabriele Zuppa, Padova

CONCORSO NAZIONALE DI FILOSOFIA  
**ROMANAE DISPUTATIONES**

***Un extrême désir***

*Cartesio, Discorso sul metodo*

**Natura e possibilità del desiderio**

**LEZIONE INTRODUTTIVA RD2019**

**Venerdì 26 ottobre 2018**

***"Un extrême désir.  
Natura e possibilità del desiderio"***

**Massimo Recalcati** Psicoanalista e saggista

ore 15.00-17.00 / *iscrizione gratuita*

Auditorium "Giovanni Testori", (con diretta *streaming*)

Piazza Città di Lombardia 1 - MILANO

**CONVEGNO RD2019**

**Venerdì 8 marzo 2019**

***"Il desiderio nella musica"***

**Pietro Toffoletto** Insegnante e musicista

***"I casi del desiderio, dibattiti filosofici Age contra"***

**Adelino Cattani** Università di Padova

**Sabato 9 marzo 2019**

**Workshop di filosofia applicata**

***"Natura e possibilità del desiderio"***

**Carmelo Vigna** Università Ca' Foscari di Venezia

**Itinerari bolognesi**

**Premiazioni**

Università *Alma Mater Studiorum* - Università di Bologna  
Via Andreatta 8 - BOLOGNA

R



in collaborazione con:



**ISTITUTO TONIOLO**  
ENTE FONDATORE  
DELL'UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE



**camp1us**



MUSEO  
NAZIONALE  
DEL CINEMA  
TORINO



con il patrocinio di:



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



Dipartimento di Filosofia  
e Beni Culturali



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI BARI  
ALDO MORO



Regione  
Lombardia



progetto grafico: [anna] panoramica

contatti:

[segreteria@romanaedisputationes.com](mailto:segreteria@romanaedisputationes.com)

<http://romanaedisputationes.com>

[www.facebook.com/RomanaeDisputationes](http://www.facebook.com/RomanaeDisputationes)

#Rdisputationes #RD2019

