



CONCORSO NAZIONALE DI FILOSOFIA ROMANAE DISPUTATIONES

LOGOS E TECHNE

Tecnologia e filosofia

17-18 MARZO 2017 / ROMA / UNIVERSITA' PUST

Il Concorso RD intende risvegliare l'interesse alla filosofia e sviluppare le capacità critiche e dialettiche degli studenti della scuola secondaria superiore attraverso un percorso di studio e di confronto, aperto a tutti gli orientamenti culturali, da realizzare in collaborazione con il mondo universitario, ponendo a tema le grandi domande che la filosofia offre all'uomo contemporaneo. Attraverso le RD si intende offrire una occasione per innovare il modo tradizionale di studiare filosofia, proponendo un approccio tematico e non soltanto storico; si vuole poi favorire nei partecipanti lo sviluppo della capacità di sintesi e dell'esercizio della scrittura, delle competenze argomentative e della creatività nella comunicazione filosofica e promuovere una conoscenza profonda e appassionata dei problemi filosofici.

Il tema scelto per l'edizione 2016-2017 è:

"LOGOS E TECHNE. Tecnologia e filosofia"

L'iscrizione gratuita alle lezioni introduttive (04 e 16 novembre 2016) dovrà essere effettuata dal docente referente o dalla segreteria della scuola compilando l'apposito form sul sito RD www.romanaedisputationes.com entro e non oltre il 22 ottobre 2016 secondo le opzioni in presenza/in streaming.

La quota di iscrizione al Concorso è di 30 € per ciascun partecipante e comprende:

Concorso + Convegno in presenza o in diretta streaming (esclusi viaggio, pernottamento, pasti e Romana Itinera).

Per poter partecipare agli *Age Contra*, bisognerà segnalare all'atto di iscrizione la propria candidatura. Tra i *Team* che parteciperanno al Convegno, la direzione del Concorso selezionerà quelli che prenderanno parte ai seminari di discussione *Age Contra*.

La partecipazione è gratuita per i docenti referenti. L'elaborato scritto e la presentazione multimediale sia per la categoria *Junior* che per quella *Senior* dovranno essere caricati sull'apposito form del sito www.romanaedisputationes.com entro e non oltre le ore 24.00 dell'11 febbraio 2017.

RD è un'iniziativa rivolta a tutti gli studenti del triennio. Possono partecipare più *team* per scuola, ciascun *team* deve essere composto da min2/max15 studenti e deve essere accompagnato da almeno un docente referente e può presentare solo un elaborato scritto o (*aut*) un elaborato multimediale. Sono previste le seguenti fasi:

PRIMA FASE: Lezioni introduttive

Carlo Sini: "Logos e techne. Tecnologia e filosofia"

Venerdì 4 novembre 2016 (non più il 2), ore 15.00-17.00 aula magna Università Cattolica di Milano

Per partecipare, in presenza presso l'aula magna dell'Università Cattolica o in streaming presso la propria scuola, è necessario iscriversi entro e non oltre il 22 ottobre 2016 nell'apposito form sul sito RD.

Carmine Di Martino: "Logos e techne. Il cammino dell'uomo"

Mercoledì 16 novembre 2016, ore 15.00-17.00 Sala della traslazione - Studio Filosofico Domenicano, Bologna. L'iscrizione alle lezioni introduttive è gratuita.

SECONDA FASE: Lavoro dei team

Gli studenti, nelle categorie *Junior* (III e IV anno) e *Senior* (V anno), affiancati da un docente referente, redigono un elaborato scritto di max 30mila battute (pena esclusione) o un elaborato multimediale (video/cortometraggio) non superiore a 10 min (pena esclusione) e con le caratteristiche tecniche riportate nel Regolamento RD2016 scaricabile dal sito RD. Il termine per le iscrizioni dei *team al Concorso* è il 30 novembre 2016. Il termine inderogabile per la consegna degli elaborati è ore 24.00 dell'11 febbraio 2017. Gli elaborati scritti e multimediali dovranno rispettare i criteri fissati nel Regolamento RD2017 scaricabile dal sito RD.

TERZA FASE: Convegno

"LOGOS E TECHNE. Tecnologia e filosofia"

aula magna Angelicum-Pontificia Università San Tommaso d'Aquino (PUST) Roma 17-18 marzo 2017.

I *team* iscritti convengono a Roma per due giorni di lezioni accademiche, laboratorio di filosofia e musica, Seminari di discussione *Age Contra*, visite *Romana Itinera*, premiazione finale del Concorso.

I *team Junior* e *Senior* che otterranno il primo posto nelle rispettive categorie (scritto e multimediale) riceveranno un premio in libri per un totale di 500€.

Modalità di valutazione della Giuria

Direzione Concorso:

Marco Ferrari, Bologna

Presidente Comitato Scientifico e Giuria:

Costantino Esposito, Università degli Studi di Bari

Vicepresidente Comitato Scientifico e Giuria:

Mario De Caro, Università Roma Tre

Presidente Comitato Didattico:

Gian Paolo Terravecchia, Cividale del Friuli

La Giuria è composta dai docenti del Comitato Scientifico e del Comitato Didattico. Gli elaborati scritti verranno valutati in base ai seguenti criteri: grado di approfondimento dell'elaborato, originalità dell'elaborato, efficacia argomentativa, correttezza espositiva, linearità dell'esposizione, capacità di sintesi, coerenza argomentativa, conoscenza dell'argomento, correttezza degli apparati di note e bibliografia.

Gli elaborati multimediali verranno valutati in base ai seguenti criteri: coerenza narrativa, contenuti, originalità e difficoltà tecnica dell'elaborato. I seminari di discussione *Age Contra* saranno valutati in base ai criteri contenuti nel Regolamento Generale al punto 4.9.

Comitato Scientifico:

Guido Alliney, Università di Macerata
Francesco Botturi, Università Cattolica di Milano
Adelino Cattani, Università di Padova
Riccardo Chiaradonna, Università Roma Tre
Alessandro Conti, Università dell'Aquila
Stefano Di Bella, Università degli Studi di Milano
Michele Di Francesco, Rettore IUSS Pavia
Diego Fusaro, Università Vita-Salute San Raffaele Milano
Onorato Grassi, Università LUMSA Roma
Michele Lenoci, Università Cattolica di Milano
Giovanni Maddalena, Università del Molise
Eugenio Mazzarella, Università di Napoli
Roberto Mordacci, Università San Raffaele di Milano
Pasquale Porro, Università di Bari
Carlo Sini, Università degli Studi di Milano
Emidio Spinelli, Università di Roma La Sapienza
Andrea Staiti, Boston College

Comitato Didattico:

Donatella Agnolucci, Arezzo
Maria Giovanna Baschetti, Faenza
Elvira Baturi, Catania
Isabella Bolner, Trento
Nicola Celora, Monza
Maurizio Cianci, Calitri
Maurizio Cortese, Verona
Paolo Del Pozzo, Udine
Alberto Della Frera, Carate Brianza
Francesca Gambetti, Roma S.F.I.
Pietro Gargiulo, Napoli
Vinicio Giacometti, Bologna
Alessandra Gibertoni, Modena
Rodolfo Granafel, Roma
Emanuele Maffi, Milano
Mario Masciolongo, Termoli

Roberto Matri, Bologna
Gianni Mereghetti, Abbiategrosso
Licia Morra, Bologna
Andrea Paris, Roma
Chiara Pigozzo, Rovigo
Manuel Piraino, Milano
Pietro Pizzi, Bergamo
Alessia Quadrio, Monza
Raffaella Rossi, Rimini
Roberto Massari, Bari
Matteo Saini, Bergamo
Pietro Toffoletto, Legnano
Silvia Trezzi, Varese
Carmela Carruba Toscano, Catania
Gabriele Zuppa, Padova

CONCORSO NAZIONALE DI FILOSOFIA
ROMANAE DISPUTATIONES

LOGOS E TECHNE

Tecnologia e filosofia

PROGRAMMA

Lezioni introduttive

Lectio magistralis di

Carlo Sini

(Università degli Studi di Milano)

**4 novembre 2016 (non più il 2), ore
15.00-17.00** aula magna - Università Cattolica di Milano & diretta
streaming iscrizione gratuita

Lectio magistralis di

Carmine Di Martino

(Università degli Studi di Milano)

16 novembre 2016, ore 15.00-17.00
Studio Filosofico Domenicano di Bologna & diretta *streaming*
iscrizione gratuita

Convegno

Venerdì 17 marzo 2017

Francesco Profumo Presidente della Compagnia di San Paolo
Pietro Toffoletto Insegnante e Musicista - Ass. ToKalOn

Sabato 18 marzo 2017

Roberto Mordacci Università Vita-Salute San Raffaele di Milano
Adelino Cattani Università di Padova
Costantino Esposito Università degli Studi Aldo Moro di Bari

seminari di discussione *Age contra - Romana Itinera - Premiazioni*

17 - 18 marzo 2017

Angelicum-Pontificia Università San Tommaso d'Aquino (PUST)
aula magna dell'Angelicum, Largo Angelicum, 1 - ROMA

R



in collaborazione con:



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

ISTITUTO TONIOLO

ENTE FONDATORE
DELL'UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE



diesse
Didattica e Innovazione Scolastica
Centro per la formazione e l'aggiornamento

con il patrocinio di:



SOCIETÀ FILOSOFICA ITALIANA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



progetto grafico: [annag] Panoramie



contatti:

<http://romanaedisputationes.com>

www.facebook.com/RomanaeDisputationes

segreteria@romanaedisputationes.com

direzione@romanaedisputationes.com