



# CONCORSO NAZIONALE DI FILOSOFIA ROMANAE DISPUTATIONES

## LOGOS E TECHNE

### Tecnologia e filosofia

17-18 MARZO 2017 / ROMA / UNIVERSITA' PUST

Il Concorso RD intende risvegliare l'interesse alla filosofia e sviluppare le capacità critiche e dialettiche degli studenti della scuola secondaria superiore attraverso un percorso di studio e di confronto, aperto a tutti gli orientamenti culturali, da realizzare in collaborazione con il mondo universitario, ponendo a tema le grandi domande che la filosofia offre all'uomo contemporaneo. Attraverso le RD si intende offrire una occasione per innovare il modo tradizionale di studiare filosofia, proponendo un approccio tematico e non soltanto storico; si vuole poi favorire nei partecipanti lo sviluppo della capacità di sintesi e dell'esercizio della scrittura, delle competenze argomentative e della creatività nella comunicazione filosofica e promuovere una conoscenza profonda e appassionata dei problemi filosofici.

Il tema scelto per l'edizione 2016-2017 è:

#### **"LOGOS E TECHNE. Tecnologia e filosofia"**

L'iscrizione gratuita alle lezioni introduttive (04 e 16 novembre 2016) dovrà essere effettuata dal docente referente o dalla segreteria della scuola compilando l'apposito form sul sito RD [www.romanaedisputationes.com](http://www.romanaedisputationes.com) entro e non oltre il **22 ottobre 2016** secondo le opzioni in presenza/in streaming.

La **quota di iscrizione** al Concorso è di **30 €** per ciascun partecipante e comprende:

**Concorso + Convegno** in presenza o in diretta streaming (esclusi viaggio, pernottamento, pasti e Romana Itinera).

Per poter partecipare agli *Age Contra*, bisognerà segnalare all'atto di iscrizione la propria candidatura. Tra i *Team* che parteciperanno al Convegno, la direzione del Concorso selezionerà quelli che prenderanno parte ai seminari di discussione *Age Contra*.

La partecipazione è gratuita per i docenti referenti. L'elaborato scritto e la presentazione multimediale sia per la categoria *Junior* che per quella *Senior* dovranno essere caricati sull'apposito form del sito [www.romanaedisputationes.com](http://www.romanaedisputationes.com) entro e non oltre le **ore 24.00** dell'**11 febbraio 2017**.

RD è un'iniziativa rivolta a tutti gli studenti del triennio. Possono partecipare più *team* per scuola, ciascun *team* deve essere composto da min2/max15 studenti e deve essere accompagnato da almeno un docente referente e può presentare solo un elaborato scritto o (*aut*) un elaborato multimediale. Sono previste le seguenti fasi:

#### **PRIMA FASE: Lezioni introduttive**

**Carlo Sini: "Logos e techne. Tecnologia e filosofia"**

**Venerdì 4 novembre 2016 (non più il 2), ore 15.00-17.00** aula magna Università Cattolica di Milano

Per partecipare, in presenza presso l'aula magna dell'Università Cattolica o in streaming presso la propria scuola, è necessario iscriversi entro e non oltre il **22 ottobre 2016** nell'apposito form sul sito RD.

**Carmine Di Martino: "Logos e techne. Il cammino dell'uomo"**

**Mercoledì 16 novembre 2016, ore 15.00-17.00** Sala della traslazione - Studio Filosofico Domenicano, Bologna. L'iscrizione alle lezioni introduttive è gratuita.

#### **SECONDA FASE: Lavoro dei team**

Gli studenti, nelle categorie *Junior* (III e IV anno) e *Senior* (V anno), affiancati da un docente referente, redigono un elaborato scritto di max 30mila battute (pena esclusione) o un elaborato multimediale (video/cortometraggio) non superiore a 10 min (pena esclusione) e con le caratteristiche tecniche riportate nel Regolamento RD2016 scaricabile dal sito RD. Il termine per le iscrizioni dei *team al Concorso* è il **30 novembre 2016**. Il termine inderogabile per la consegna degli elaborati è **ore 24.00** dell'**11 febbraio 2017**. Gli elaborati scritti e multimediali dovranno rispettare i criteri fissati nel Regolamento RD2017 scaricabile dal sito RD.

#### **TERZA FASE: Convegno**

**"LOGOS E TECHNE. Tecnologia e filosofia"**

aula magna Angelicum-Pontificia Università San Tommaso d'Aquino (PUST) Roma **17-18 marzo 2017**.

I *team* iscritti convengono a Roma per due giorni di lezioni accademiche, laboratorio di filosofia e musica, Seminari di discussione *Age Contra*, visite *Romana Itinera*, premiazione finale del Concorso.

I *team Junior* e *Senior* che otterranno il primo posto nelle rispettive categorie (scritto e multimediale) riceveranno un premio in libri per un totale di 500€.

#### **Modalità di valutazione della Giuria**

##### **Direzione Concorso:**

Marco Ferrari, Bologna

##### **Presidente Comitato Scientifico e Giuria:**

Costantino Esposito, Università degli Studi di Bari

##### **Vicepresidente Comitato Scientifico e Giuria:**

Mario De Caro, Università Roma Tre

##### **Presidente Comitato Didattico:**

Gian Paolo Terravecchia, Cividale del Friuli

La Giuria è composta dai docenti del Comitato Scientifico e del Comitato Didattico. Gli elaborati scritti verranno valutati in base ai seguenti criteri: grado di approfondimento dell'elaborato, originalità dell'elaborato, efficacia argomentativa, correttezza espositiva, linearità dell'esposizione, capacità di sintesi, coerenza argomentativa, conoscenza dell'argomento, correttezza degli apparati di note e bibliografia.

Gli elaborati multimediali verranno valutati in base ai seguenti criteri: coerenza narrativa, contenuti, originalità e difficoltà tecnica dell'elaborato. I seminari di discussione *Age Contra* saranno valutati in base ai criteri contenuti nel Regolamento Generale al punto 4.9.

##### **Comitato Scientifico:**

Guido Alliney, Università di Macerata  
Francesco Botturi, Università Cattolica di Milano  
Adelino Cattani, Università di Padova  
Riccardo Chiaradonna, Università Roma Tre  
Alessandro Conti, Università dell'Aquila  
Stefano Di Bella, Università degli Studi di Milano  
Michele Di Francesco, Rettore IUSS Pavia  
Onorato Grassi, Università LUMSA Roma  
Michele Lenoci, Università Cattolica di Milano  
Giovanni Maddalena, Università del Molise  
Eugenio Mazzarella, Università di Napoli  
Roberto Mordacci, Università San Raffaele di Milano  
Pasquale Porro, Università di Bari  
Carlo Sini, università degli Studi di Milano  
Emidio Spinelli, Università di Roma La Sapienza  
Andrea Staiti, Boston College

##### **Comitato Didattico:**

Donatella Agnolucci, Arezzo  
Maria Giovanna Baschetti, Faenza  
Elvira Baturi, Catania  
Isabella Bolner, Trento  
Nicola Celora, Monza  
Maurizio Cianci, Calitri  
Maurizio Cortese, Verona  
Paolo Del Pozzo, Udine  
Alberto Della Frera, Carate Brianza  
Francesca Gambetti, Roma S.F.I.  
Pietro Gargiulo, Napoli  
Vincio Giacometti, Bologna  
Alessandra Gibertoni, Modena  
Rodolfo Granafel, Roma  
Emanuele Maffi, Milano  
Mario Mascilongo, Termoli

Roberto Matri, Bologna  
Gianni Mereghetti, Abbiategrasso  
Licia Morra, Bologna  
Andrea Paris, Roma  
Chiara Pigozzo, Rovigo  
Manuel Piraino, Milano  
Pietro Pizzi, Bergamo  
Alessia Quadrio, Monza  
Raffaella Rossi, Rimini  
Roberto Massari, Bari  
Matteo Saini, Bergamo  
Pietro Toffoletto, Legnano  
Silvia Trezzi, Varese  
Carmela Carruba Toscano, Catania  
Gabriele Zuppa, Padova

CONCORSO NAZIONALE DI FILOSOFIA  
**ROMANAE DISPUTATIONES**

**LOGOS E TECHNE**

**Tecnologia e filosofia**

**PROGRAMMA**

**Lezioni introduttive**

*Lectio magistralis di*

**Carlo Sini**

(Università degli Studi di Milano)

**4 novembre 2016 (non più il 2), ore  
15.00-17.00** aula magna - Università Cattolica di Milano & diretta  
*streaming iscrizione gratuita*

*Lectio magistralis di*

**Carmine Di Martino**

(Università degli Studi di Milano)

**16 novembre 2016, ore 15.00-17.00**  
Studio Filosofico Domenicano di Bologna & diretta *streaming*  
*iscrizione gratuita*

**Convegno**

**Venerdì 17 marzo 2017**

**Francesco Profumo** Presidente della Compagnia di San Paolo  
**Pietro Toffoletto** Insegnante e Musicista - Ass. ToKalOn

**Sabato 18 marzo 2017**

**Roberto Mordacci** Università Vita-Salute San Raffaele di Milano  
**Adelino Cattani** Università di Padova  
**Costantino Esposito** Università degli Studi Aldo Moro di Bari

seminari di discussione *Age contra - Romana Itinera - Premiazioni*

**17 - 18 marzo 2017**

Angelicum-Pontificia Università San Tommaso d'Aquino (PUST)  
aula magna dell'Angelicum, Largo Angelicum, 1 - ROMA

R



in collaborazione con:



**UNIVERSITÀ  
CATTOLICA**  
del Sacro Cuore

**ISTITUTO TONIOLO**

ENTE FONDATORE  
DELL'UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE



**diesse**  
Didattica e Innovazione Scolastica  
Centro per la formazione e l'aggiornamento

con il patrocinio di:



**SOCIETÀ FILOSOFICA ITALIANA**



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA**



progetto grafico: [anna] PanoraMe



contatti:

<http://romanaedisputationes.com>

[www.facebook.com/RomanaeDisputationes](http://www.facebook.com/RomanaeDisputationes)

[segreteria@romanaedisputationes.com](mailto:segreteria@romanaedisputationes.com)

[direzione@romanaedisputationes.com](mailto:direzione@romanaedisputationes.com)